

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 289»
(МБДОУ № 289)



«289- тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужъярт
(289- тй номеро ШДМКВУ)

ул. Клубная, 56, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426006, тел. (3412) 71-07-20,
e-mail: DS289@izh-ds.udmr.ru, ОКПО 449654535, ОГРН 1021801435556,
ИНН/КПП 1832026549/183201001

ПРИНЯТА
на педагогическом совете МБДОУ № 289
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего МБДОУ № 289
№ 80 от 02.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая и общеобразовательная программа художественной направленности по обучению игре на музыкальных инструментах «Домисолька» детей от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Руководитель: Лекомцева Светлана Денисовна

г. Ижевск, 2024 г.

Пояснительная записка

«Без творчества немыслимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей...»

В. А. Сухомлинский

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Исполнительство на детских музыкальных инструментах – важный вид деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в дошкольных учреждениях наряду с пением, слушанием музыки, музыкально-ритмическими движениями.

Направленность:

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в **оркестре** (*ансамбле*). Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив.

Программа является **одноуровневой**, включает в себя базовый уровень.

Актуальность программы:

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Отличительной особенностью программы: от программ Е.И.Тархаевой «Оркестр в детском саду», В.А.Герасимовой «Музыкальные узоры», является то, что данная программа предлагает обучение дошкольников с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения педагог может возвращаться к пройденному материалу на более высоком уровне, также на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей, педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, музыкальные данные и возможности детей, а так же в программу включён национальный компонент, дети 5-6 лет начинают знакомиться с удмуртскими произведениями в

игровой форме, дети 6-7 лет исполняют произведения удмуртских композиторов.

Новизна: Существует много разнообразных возможностей использования музыкальных инструментов в дошкольном учреждении: в быту (самостоятельное музицирование детей), в различных видах развлечений (тематических музыкальных вечерах, беседах – концертах, театрализованных постановках, спектаклях, играх), детских праздниках и утренниках.

Положительным является при совместной творческой деятельности педагога – руководителя и детей создание в ДОУ детского оркестра, как одного из видов коллективного музицирования. Данная программа предусматривает изучение музыкальных и немзыкальных звуков, их происхождения, способов распространения с помощью простейших опытов и дидактических игр. В программу входит изготовление детьми под руководством взрослых самодельных игрушек – инструментов, обучение на них, включение в состав шумового оркестра.

Педагогическая целесообразность: Я считаю, что необходимо создавать условия для развития лучших качеств личности ребёнка. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Адресат программы: Наиболее оптимальный возраст для начала занятий по данной программе можно определить, как возраст пяти лет. У детей в возрасте 5-7 лет качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения — еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. Возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. Старшие дошкольники имеют большие возможности для освоения самых различных детских музыкальных инструментов: металлофон, арфа, детский аккордеон, ударные инструменты и др. С большой охотой дети играют в оркестре, способны проявлять усердие при освоении музыкального произведения, получают огромное удовольствие, испытывают чувство гордости от выразительной и слаженной игры.

Практическая значимость для целевой группы: Реализация программы направлена на:

Формирование у детей активного творческого восприятия музыки, способности получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой.

Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально - ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Преимственность программы: Пройдя обучение по данной программе, дети обладают базовыми знаниями и умениями, которых достаточно, чтоб пройти отбор в коллективы ДШИ, в музыкальные школы.

Объём программы: Общее количество часов, необходимый для освоения программы, составляет 88

Срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения

Формы организации образовательного процесса: Данная форма организации детского коллектива – кружок игры на музыкальных инструментах. Групповые практические занятия рекомендуется проводить определёнными периодами –циклами. Первая неделя цикла должна отводиться освоению новых заданий, вторая – повторению пройденного с некоторыми усложнениями, третья – окончательному закреплению пройденного, четвёртая – самостоятельному исполнению разучиваемого материала. Два раза в год проводятся открытые занятия для родителей, показательные номера дети демонстрируют на концертах.

Форма обучения: Очная, групповая

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 1 академический час (30 мин.)

Цели : Целью обучения детей игре на ДМИ в кружке стало создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей в наиболее сенситивный период их развития, что, в свою очередь оказывает благотворное влияние на развитие социальной, умственной, эмоциональной сфер личности ребёнка. Игра на ДМИ позволяет ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, создает условия для творчества, эстетических переживаний, даёт ребёнку новые знания об окружающем мире.

Задачи: Основной задачей при обучении детей игре на ДМИ считаю создание положительного эмоционального климата на занятиях, что, в свою очередь, позволяет успешно осваивать практический материал. В течение учебного года также решаю следующие задачи:

Обучающие:

1. Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой и музыкальными инструментами.
2. Знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах.
3. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
4. Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.

5. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
6. Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

Воспитательные:

1. Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.
2. Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
3. Воспитание творческой инициативы.
4. Воспитание сознательных отношений между детьми.

Развивающие:

1. Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
2. Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
3. Развивать мышление, аналитические способности.
4. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.
5. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма
6. Развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

2. Содержание курса

2.1. Первый год обучения.

Тема 1. Что такое оркестр?

- беседа, разобрать что такое ансамбль.
- виды ансамблей.
- проанализировать почему оркестр детский, шумовой.

Тема 2. Знакомство с музыкальными инструментами.

- реагировать на начало и окончание музыки.
- способы игры на бубне.
- способы игры на треугольнике, как держать треугольник, как держать палочку.
- различать инструменты по звучанию, знать их названия.
- играть в оркестре свою партию, слушать других.

Тема 3. Этапы работы с детским оркестром.

- обыгрывание стихов, попевок с помощью звучащих жестов.
- игры с ладошками, прохлопать сильную долю, метр, ритм. хлопать на четверть по коленям, восьмыми в ладоши и наоборот.
- выполнять хлопки в паре.
- игры с палочками. Ударять палочками по полу, палочка о палочку,

одновременно проговаривать слова.

- музыкальные игры «Пока звучит музыка», «Тихо – громко», «Беседа», «Танец с бубнами».
- игра на металлофоне: двумя руками под аккомпанемент, кто как хочет; Только одной рукой в разнобой; играть все пластинки вверх потом вниз одной рукой, затем другой; ударять по каждой пластинке с начала 1р., 2р., 3р.; Глисандо.

Тема 4. Музыкальные произведения.

«Гамма До мажор». (Вверх), «Полька – латышская нар.мел», «Киска», «Если нравится тебе играй вот так», «Бубенцы», «Паровоз», «Андрей воробей», «Сорока», «Ай-ду-ду», «Барашеньки-крутороженьки», «Лепёшки», «Уж как шла лиса по травке», «На уроке девочки сидят».

Итоговое занятие.

- показ родителям проученного материала;
- выступление на концертах посвященных Дню республики, Дню Победы.

Требования к уровню подготовки.

К концу первого года обучения дети должны

- познакомиться с названиями музыкальных инструментов
- овладеть приемами игры на различных музыкальных инструментах (бубен, треугольник, маракас, металлофон, бубенцы)
- понимать дирижерский жест руководителя, начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах вместе с музыкой.
- играть на металлофоне гамму, песенки на 1-2-х нотах.
- аккомпанировать детские песенки
- слышать и слушать друг друга.

2.2. Учебно-тематический план первого года обучения.

Название раздела, темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		теория	практика
1.Что такое оркестр.			
1.1. История возникновения оркестра, ансамбля.	1	1	
1.2. Ансамбль песни и пляски.	1		1
1.3. Ансамбль русской песни.	1	1	
1.4. Ансамбль скрипачей.	1	1	
1.5. Ансамбль аккордеонистов.	1	1	
1.6. Название ансамблей.	1	1	
1.7. Дирижёр.	1		1
1.8. Оркестр	1		1
1.9. Виды оркестров.	1	1	
1.10. Детский оркестр.	1	1	
1.11. Шумовой оркестр.	1		1

2. Знакомство с музыкальными инструментами.			
2.1. Виды музыкальных инструментов.	1	1	
2.2. Группа детский муз.инструм.	1	1	
2.3. Ударные шумовые.	2	1	
2.4. Трещётка	1	1	
2.5. Бубен	1	1	1
2.6. Ложки	1	1	1
2.7. Барабан	1	1	1
2.8. Маракас	1	1	
2.9. Треугольник	1		1
2.10. Кастаньеты	1	1	
2.11. Коробочка	1	1	
2.12. Ударные мелодические.	2	1	
2.13. Металлофон	1	1	1
2.14. Ксилофон	1	1	
3. Этапы работы с детским оркестром.			
3.1. Обыгрывание стихов, попевок с помощью звучащих жестов и жестов символов.	3		3
3.2. Игры с ладошками.	3		3
3.3. Игры с палочками.	4		4
3.4. Знакомство с муз.инструм.	3		2
Самостоятельный поиск игры на них.			
3.5. Эксперимент. Как звучит бумага, вода, горох в баночке и др.	2		2
3.6. Музыкальное сопровождение стихов, попевок.	3		3
3.7. Музыкальные игры.			
3.8. Обучение игре на металлофоне.	2		2
3.9. Игра на одной ноте.	4		4
3.10. Игра на двух нотах (секунда).	3		3
4. Музыкальные произведения.			
4.1. Игра в оркестре.	3		3
4.2. Гамма До мажор. Вверх.	4	2	4
4.3. Полька – латышская нар.мел.	4	1	4
4.4. Киска.	4		4
4.5. Если нравится тебе играй вот так.	3		3
4.6. Бубенцы.	3	1	3
4.7. Паровоз.	3		3
4.8. Андрей воробей.	3		3
5.Концерты.			
5.1.Концерт посвящённый Дню Республики.	1		1
5.2. Концерт посвящённый Дню Победы.	1		1

6.Открытые занятия.	2		2
Итого:	88	24	69

2.3. Календарный учебный график.

сентябрь

ОД	Тема. Цели.	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Знакомство с детьми. Назвать своё имя и прохлопать в ладоши. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. 3. Беседа «Оркестр» Расширить кругозор, знания детей. Дать понятие оркестр -большой коллектив музыкантов. Рассмотреть иллюстрацию. Послушать фрагмент звучания оркестра. 4.Упражнение с палочками «Машина» с 32 УР Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Научить правильно держать палочки. Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 5.Игра «Пока звучит музыка» . Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Под музыку играют на бубне, без музыки молчат. (по ладошке). 6.Обучение игре на металлофоне. Познакомит с инструментом, рассмотреть его, посчитать пластинки. Расширить новые знания детей о музыкальном инструменте, закрепить старые. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Научиться держать палочки. Под аккомпанемент педагога поиграть на металлофоне правой и левой рукой по отдельности.	2	
3-4	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Расскажи как тебя зовут?. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать своё имя и прохлопать в ладоши, проиграть на бубне передавая др.др. 3. Беседа «Оркестр» Расширить кругозор, закрепить знания детей что такое оркестр -большой коллектив музыкантов. Посмотреть видео. 4.Игра «Пока звучит музыка» . Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Под музыку играют на бубне, без музыки молчат. По ладошки, тремоло (потрясти). 5.Упражнение с палочками «Машина» с 32 УР	2	

	Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку. 6.«Передай палочки по кругу». с.32 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. На счёт раз два взять палочки в руки, на три четыре положить перед соседом с право. 7.Обучение игре на металлофоне. Познакомит с инструментом, рассмотреть его, посчитать пластинки. Расширить новые знания детей о музыкальном инструменте, закрепить старые. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Научиться держать палочки. Под аккомпанемент педагога поиграть на металлофоне правой и левой рукой по отдельности в разнотон.		
5-6	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Громко назови своё имя. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать своё имя и постучать деревянными кубиками, проиграть на бубне. 3.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек, короткий (долгий) звук жёлтый маленький. 4. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Дети придумывают самостоятельно, как играть на музыкальном инструменте. Под музыку играют на бубне, без музыки молчат. По ладошки, тремоло (потрясти). 5.Беседа «Оркестр» Познакомить с понятием – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. Посмотреть видео. 6.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу. На слова топ-топ остановиться и хлопать в ладоши. 7.Упражнение с палочками «Машина» с 32 УР	2	

	Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку. 8.«Передай палочки по кругу». с.32 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. На счёт раз два взять палочки в руки, на три четыре положить перед соседом с право. 9.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Научиться держать палочки. Под аккомпанемент педагога поиграть на металлофоне правой и левой рукой по отдельности в разнотон. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх, затем вниз. Так же проиграть левой рукой.		
7-8	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Громко назови своё имя. Назови имя мамы Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать своё имя и постучать деревянными кубиками, проиграть на бубне. 3.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек, короткий (долгий) звук жёлтый маленький. 4. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Разучить партию бубна. 5.Беседа «Оркестр» Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. Послушать музыку. 6.Упражнение с палочками «Машина» с 32 УР Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку. 7.«Передай шейкеры (яйцо) по кругу». с.32 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать	2	

	координацию движений. На счёт раз два взять шейкер в руки, на три четыре положить перед соседом с право. 8.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу. На слова топ-топ остановиться и хлопать в ладоши. 9.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Научиться держать палочки. Под аккомпанемент педагога поиграть на металлофоне правой и левой рукой по отдельности в разнбой. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх, затем вниз. Так же проиграть левой рукой.		
--	--	--	--

Октябрь

ОД	Тема, Цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Громко назови своё имя. Назови имя папы. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя папы и проиграй на ложках. 3.Беседа «Оркестр» Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятием – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр – большой коллектив музыкантов. Послушать музыку. 4.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. 10. «Названия нот» Развивать память, речь. Познакомить с понятием нота (Нóта (лат. <i>Nōta</i> — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 6.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Научиться держать палочки. Под аккомпанемент педагога поиграть на металлофоне правой и левой рукой по отдельности в разнбой. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх, затем вниз. Так же проиграть левой рукой. 7.Упражнение с палочками «Машина» (Две	2	

	палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Бегемот» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 8.«Передай шейкеры (яйцо) по кругу». С.32 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. На счёт раз два взять шейкер в руки, на три четыре положить перед соседом с право, разучит упражнение в левую сторону. 9.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами. 10. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, партии бубна. Прохлопать в ладоши.		
3-4	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови своё имя. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Дети называют своё имя и проигрывают на ложках. 3.Беседа «Оркестр» Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятием – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. 4. «Названия нот» Развивать память, речь. Продолжать знакомство с понятием нота (Нóта (лат. nōta — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 5.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх, затем вниз. Так же проиграть левой рукой. 6.«Звуки короткие, звуки длинные»	2	

	Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. 7.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Бегемот» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 8.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами. 9. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, партии бубна. Прохлопать.		
5-6	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови своё имя. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Дети называют своё имя проигрывая на ложках, ложки передают по кругу. 3. «Названия нот» Развивать память, речь. Продолжать знакомство с понятием нота (Нóта (лат. nōta — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 4.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх, левой вниз. 3.Беседа «Оркестр» Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятием – дирижёр (самый главный человек в оркестре). Продолжать учить внимательно смотреть на дирижёра. 4. «Полька». Латышская народная мелодия.	2	

	Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, партии бубна. Прохлопать. 5.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. 6.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Бегемот» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Самостоятельно обыгрывать стих «Машина» с музыкальными палочками. Продолжать учить, правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 7.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами.		
7-8	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови себя ласково. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать своё имя ласково и прохлопать ладошками. 3.Беседа «Оркестр» Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятием – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. 4. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, партии бубна. Прохлопать. 5.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и	2	

	топать ногами. 6.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. 7. «Названия нот» Развивать память, речь. Продолжать знакомство с понятием нота (Нóта (лат. nōta — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. Посмотреть как они выглядят. 8.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх, левой вниз. Так же проиграть левой рукой. 9.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Бегемот» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.		
--	--	--	--

Ноябрь

ОД	Тема, Цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови своё имя. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на ложках. 3.Беседа «Оркестр» Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр – большой коллектив музыкантов. Игра «Дирижёр» по сигналу играют на ложках. 9. «Названия нот». Развивать память, речь. Познакомить с понятием нота (Нóта (лат. Nōta — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 5.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального	2	

	такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх ударяя по каждой 2 раза, затем вниз. Так же проиграть левой рукой. 6.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Цапля» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (1-3) УР 7.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами. 8.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. 9. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, партии бубна.		
3-4	1.«Начинаем заниматься» . Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови соседа. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на кубиках деревянных. 3.Беседа «Оркестр». Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. 4.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на дудочке. Показать обозначение: длинный звук большой	2	

	красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Простучать ритм по схеме кубиками. 5. «Названия нот» Развивать память, речь. Познакомить с понятием нота (Нóта (лат. <i>nōta</i> — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 6.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх ударя по каждой 2 раза, затем вниз. Так же проиграть левой рукой. 7.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топать ногами. 8.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Цапля» с 21.Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (1-3) УР 9.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, познакомить со второй партией бубна.		
5-6	1.«Начинаем заниматься» . Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови того, кому хочешь передать кубик. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на кубиках пластмассовых. 3.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на дудочке. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий)	2	

	звук жёлтый маленький слог ти. Простучать ритм по схеме кубиками. 4. «Названия нот» Развивать память, речь. Познакомить с понятием нота (Нота (лат. <i>nōta</i> — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 5. Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх ударяя по каждой 3 раза. Проиграть «гамму». 6. «Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топать ногами. На слова топ топ двое детей играют на деревянных ложках. 7. Упражнение с палочками «Бегемот», «Цапля» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР 8. Беседа «Оркестр». Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. 9. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Повторить и закрепить партию бубна.		
7-8	1. «Начинаем заниматься» . Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови того, кому хочешь передать кубик. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на кубиках деревянных. 3. «Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь.	2	

	Закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Простучать ритм по схеме кубиками. 4.«Если нравится тебе, играй вот так». Развивать внимание. Продолжать учить слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Проиграть ритм по схеме, пропевая слова песенки кто запомнил. 5.Упражнение с палочками «Бегемот», «Цапля» с 21.Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР 6. «Названия нот» Развивать память, речь. Познакомить с понятием нота (Нóта (лат. <i>nōta</i> — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 7.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения «гамму». 8.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Познакомить с муз инструментом треугольник. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топать ногами. На слова топ топ двое детей играют на треугольниках. 9.Беседа «Оркестр». Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. 10.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Повторить и закрепить партию бубна.		
	Открытое занятие	1	

Декабрь

ОД	Тема, Цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. Назови того, кому хочешь передать кубик. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на кубиках пластмассовых. 2.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами. На слова топ топ двое детей играют на кубиках пластмассовых. 3. Беседа «Оркестр». Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. Игра «Оркестр» дети играют на треугольниках по сигналу дирижёра. 4.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Повторить и закрепить партию бубна. 5.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР) , «Цапля» с 21.Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР 6.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Простучать ритм по схеме кубиками. 7.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание. Продолжать учить слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Разучить слова песенки. 8.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Продолжать учить держать палочку. Проиграть	2	

	«гамму» палочками, пропевая названия нот .		
3-4	1. Назови того, кому хочешь передать кубик. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на кубиках пластмассовых. 2.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и простучать ритм кубиками не произнося слов. 3.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Простучать ритм по схеме кубиками. Проговорить слова песенки. 4.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Поиграть обеими руками, потом левой, затем правой рукой. 5.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание. Продолжать учить слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Закрепить слова песенки. Ложки. 6.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Продолжать учить держать палочку. Проиграть «гамму» палочками с мелодией под фортепиано, пропевая названия нот . 7. Беседа «Оркестр». Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. Игра «Оркестр» дети играют на треугольниках по сигналу дирижёра. 8.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Что сыграет треугольник, бубен	2	

	повторит.		
5-6	1. Назови того, кому хочешь передать ложки. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на ложках. 2.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и простучать ритм ложками не произнося слов. 3.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и прохлопать ритм в ладоши. 4.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Продолжать учить держать палочку. Проиграть «гамму» палочками с мелодией под фортепиано, пропевая названия нот . 5.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Поиграть обеими руками, потом левой, затем правой рукой. 6.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание. Продолжать учить слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Закрепить слова песенки. Показывать движения за муз рук-ем. 7. Беседа «Оркестр». Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. Игра «Оркестр» дети играют на треугольниках по сигналу дирижёра. 8.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Что сыграет бубен, треугольник	2	

	повторит.		
7-8	1.Стихотворение «Колобок» стр.20 УР Развивать речь, память, чувство ритма, умение координировать речь с движением. Стоя в кругу на 1-2 строчки маршируют (четвертными) на месте, на 3-4 притопывают ногами (восьмыми), делая акцент на последнюю четверть. 2. Назови того, кому хочешь передать ложки. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на ложках. 3.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и простучать кубиками деревянными. 4.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пропеть гамму под фонограмму, как песенку. 5.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Похлопать в ладоши, поиграть на маракасах двумя руками. 6.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание. Продолжать учить слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Закрепить слова песенки. Показывать движения за муз рук-ем. 7.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Что сыграет бубен, треугольник повторит.	2	

Январь

ОД	Тема, Цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и простучать кубиками пластмассовыми. 2.Стихотворение «Колобок» стр.20 УР Развивать речь, память, чувство ритма, умение координировать речь с движением. Стоя в кругу на 1-2 строчки маршируют (четвертными) на месте, на 3-4 притопывают ногами (восьмыми), делая акцент на последнюю четверть. 3. Беседа «Ансамбль» стр.4 «ВО» Расширить кругозор, закрепить знания детей что такое ансамбль –французское слово, «вместе, совместно, единое целое». Из названия ансамбля можно узнать о чём они поют, на чём они играют. 4.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Один ребёнок чтец, произносит текст, остальные дети оркестр играют на ложках слова топ-топ-топ. 5.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пропеть гамму под фонограмму, как песенку. Проиграть на металлофоне с музыкой. 6.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Что сыграет бубен, треугольник повторит. 7.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание. Продолжать учить слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Закрепить слова песенки. Показывать движения за муз рук-ем. 8.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Похлопать в ладоши, поиграть на маракасах двумя руками.	2	
	1.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22	2	

3-4	Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Что сыграет бубен, треугольник повторит. 2.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и простучать кубиками пластмассовыми. 3.Стихотворение «Колобок» стр.20 УР Развивать речь, память, чувство ритма, умение координировать речь с движением. Стоя в кругу на 1-2 строчки маршируют (четвертными) на месте, на 3-4 хлопают (восьмыми), делая акцент на последнюю четверть. 4. Беседа «Ансамбль» стр.4 «ВО» Расширить кругозор, закрепить знания детей что такое ансамбль –французское слово, «вместе, совместно, единое целое». Из названия ансамбля можно узнать о чём они поют, на чём они играют. 5.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Похлопать в ладоши, поиграть на маракасах двумя руками. 6.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР) , «Цапля» с 21. Бегемот. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР 7.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пропеть гамму под фонограмму, как песенку. Проиграть на металлофоне с музыкой. 8.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание. Продолжать учить слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Закрепить слова песенки. Показывать движения за муз рук-ем.		
5-6	1.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание. Продолжать учить слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Закрепить	2	

	слова песенки. Развивать умение самостоятельного исполнения песни. Показывать движения за муз рук-ем. 2. Стихотворение «Колобок» стр.20 УР Развивать речь, память, чувство ритма, умение координировать речь с движением. Шагают по залу на 1-2 строчки маршируют (четвертными), на 3-4 стоя хлопают (восьмыми), делая акцент на последнюю четверть. 3.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с игрой на треугольнике. Произносит текст с притопами на месте, слова топ-топ-топ играть на треугольнике. 4.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР) , «Цапля» с 21. Бегемот. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР 5.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Продолжать учить держать молоточек двумя пальчиками. Зайчик прыгает вверх и вниз по ступенькам. Проиграть на металлофоне с музыкой, с пением. 6.Играем песенки. Песня «Выпал беленький снежок» Развивать ритм, внимание, память. Познакомить с песней. Прохлопать по схеме проигрыш, пропевая слоги: та и ти. Разучить слова первого куплета. 7.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Что сыграет треугольник, бубен повторит. 8.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Поиграть правой, левой и двумя руками вместе.		
7-8	1.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных	2	

	функций организма. Развитие внимания. Что сыграет бубен, треугольник повторит. 2.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и простучать кубиками пластмассовыми. 3.Стихотворение «Колобок» стр.20 УР Развивать речь, память, чувство ритма, умение координировать речь с движением. Стоя в кругу на 1-2 строчки маршируют (четвертными) на месте, на 3-4 хлопают (восьмыми), делая акцент на последнюю четверть. 4. Беседа «Ансамбль» стр.4 «ВО» Расширить кругозор, закрепить знания детей что такое ансамбль –французское слово, «вместе, совместно, единое целое». Из названия ансамбля можно узнать о чём они поют, на чём они играют. 5.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Похлопать в ладоши, поиграть на маракасах двумя руками. 6.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР) , «Цапля» с 21. Бегемот. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР 7.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пропеть гамму под фонограмму, как песенку. Проиграть на металлофоне с музыкой. 8.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание. Продолжать учить слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Закрепить слова песенки. Показывать движения за муз рук-ем.		
--	---	--	--

Февраль

ОД	Тема, Цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь.	2	

	Повторить, закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и прохлопать, поиграть на ноте соль. 2.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Продолжать учить держать молоточек двумя пальчиками. Зайчик прыгает вверх и вниз по ступенькам. Проиграть на металлофоне с музыкой, с пением. 3.Играем песенки. Песня «Выпал беленький снежок» Развивать ритм, внимание, память.Продолжать разучивать песню. Проговорить слова 1 и 2 куплета, прохлопать по схеме проигрыш, пропевая слоги: та и ти. Разучить слова третьего куплета. 4.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание. Продолжать учить слушать музыку. Эмоционально на неё откликаться. Закрепить слова песенки. Кто запомнил, рассказывает слова. Показывать движения за музыкантом. 5.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР) , «Цапля» с 21. Бегемот. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР «Я на коврике сидел» развитие чувство ритма, речи, памяти. Учить согласовывать речь с движением. 6.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Похлопать и поиграть двумя руками. 7.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Поделить на подгруппы. Бубны и треугольники.		
	1.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения,	2	

3-4	выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Похлопать и поиграть правой и левой рукой. 2. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Поделить на подгруппы. Бубны и треугольники. 3.Бубенцы муз.В.Витлина Д 1 Тр 16 Учить слушать музыку. Развивать у детей чувство ритма, музыкальный слух. Эмоционально на неё откликаться. Развивать речь, рассказывают свои впечатления. 4.Играем песенки. Песня «Выпал беленький снежок» Развивать ритм, внимание, память. Продолжать разучивать песню. Проговорить слова 1 и 2 куплета, прохлопать по схеме проигрыш, пропевая слоги: та и ти. Разучить слова третьего куплета. 5.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Повторить, закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и прохлопать, поиграть на ноте соль. 6.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Продолжать учить держать молоточек двумя пальчиками. Зайчик прыгает вверх и вниз по ступенькам. Проиграть на металлофоне с музыкой, с пением. 7.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Цапля» с 21. Бегемот. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР «Я на коврик сидел» развитие чувство ритма, речи, памяти. Учить согласовывать речь с движением. 8.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14		
-----	--	--	--

	Развивать внимание, чувство ритма. Закрепить слова песенки. Кто запомнил, рассказывает слова. Показывать движения за муз рук-ем.		
5-6	1.Бубенцы муз.В.Витлина Д 1 Тр 16 Учить слушать музыку. Узнавать знакомое произведение. Эмоционально на неё откликаться. Развивать речь, рассказывают свои впечатления. Развивать у детей чувство ритма, музыкальный слух. Дети слушают как хлопает музыкальный руководитель. 2.Играем песенки. Песня «Выпал беленький снежок» Развивать ритм, внимание, память. Продолжать разучивать песню. Проговорить слова 1 и 2, 3 куплета, прохлопать по схеме проигрыш, пропевая слоги: та и ти. Разучить слова четвёртого куплета. 3. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слышать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие умение смотреть на дирижёра. Выходят как артисты друг за другом в два ряда 4.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание, чувство ритма. Закрепить слова песенки. Кто запомнил, рассказывает слова. Показывать движения за муз рук-ем. 5.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Повторить, закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и прохлопать, поиграть на ноте соль. 6.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Продолжать учить держать молоточек двумя пальчиками. Зайчик прыгает вверх и вниз по ступенькам. Проиграть на металлофоне с музыкой, с пением. 7.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Похлопать и поиграть правой и левой рукой. 8.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат	2	

	палочка о палочку с 32 УР), «Цапля» с 21. Бегемот. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР «Я на коврике сидел» развитие чувство ритма, речи, памяти. Учить согласовывать речь с движением.		
7-8	1.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание, чувство ритма. Закрепить слова песенки. Кто запомнил, рассказывает слова. Показывать движения за муз рук-ем. 2.Бубенцы муз.В.Витлина Д 1 Тр 16 Учить слушать музыку. Узнавать знакомое произведение. Эмоционально на него откликаться. Развивать речь, рассказывают свои впечатления. Развивать у детей чувство ритма, музыкальный слух. Прохлопать ритм без музыкального сопровождения, под счёт. 3.Играем песенки. Песня «Выпал беленький снежок» Развивать ритм, внимание, память. Продолжать разучивать песню. Закрепить слова песни, дети по очереди рассказывают слова, прохлопать по схеме проигрыш, пропевая слоги: та и ти. 4. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слышать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие умение смотреть на дирижёра. Выходят как артисты друг за другом в два ряда. Дети по желанию выбирают инструмент. 5.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Повторить, закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и прохлопать, поиграть на ноте соль. 6.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Продолжать учить держать молоточек двумя пальчиками. Зайчик прыгает вверх и вниз по ступенькам. Проиграть на металлофоне с музыкой, с пением. 7.Упражнение с палочками «Машина» (Две	2	

	палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Цапля» с 21. Бегемот. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР «Я на коврике сидел» развитие чувство ритма, речи, памяти. Учить согласовывать речь с движением. 8.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Похлопать и поиграть правой и левой рукой.		
--	---	--	--

Март

ОД	Тема, Цели.	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Похлопать и поиграть правой и левой рукой. 2.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Цапля» с 21. Бегемот. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР «Я на коврике сидел» развитие чувство ритма, речи, памяти. Учить согласовывать речь с движением. 3.Бубенцы муз.В.Витлина Д 1 Тр 16 Учить слушать музыку. Узнавать знакомое произведение. Эмоционально на него откликаться. Развивать речь, рассказывают свои впечатления. Развивать у детей чувство ритма, музыкальный слух. Прохлопать ритм без музыкального сопровождения, под счёт. 4.Играем песенки. Песня «Выпал беленький снежок» Развивать ритм, внимание, память. Продолжать разучивать песню. Закрепить слова песни, дети по очереди рассказывают слова, прохлопать по схеме	2	

	проигрыш, пропевая слоги: та и ти. 5.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание, чувство ритма. Закрепить слова песенки. Кто запомнил, рассказывает слова. Показывать движения за муз рук-ем. 6.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Повторить, закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и прохлопать, поиграть на ноте соль. 7.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Продолжать учить держать молоточек двумя пальчиками. Зайчик прыгает вверх и вниз по ступенькам. Проиграть на металлофоне с музыкой, с пением. 7. Стихотворение «Колобок» стр.20 УР Развивать речь, память, чувство ритма, умение координировать речь с движением. Шагают по залу на 1-2 строчки маршируют (четвертными), на 3-4 стоя хлопают (восьмыми), делая акцент на последнюю четверть. «Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с игрой на треугольнике. Произносит текст с притопами на месте, слова топ-топ-топ играть на треугольнике.		
3-4	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «Весёлые палочки», «Я на коврике сидел». Активизировать внимание ребенка. Развивать чувство ритма, координацию движений. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Позкомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Виолончель» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Аты – баты» . Развитие чувства ритма, памяти, речи. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Пока звучит музыка». Развитие внимания. Развитие музыкального слуха. 5. «Полька» Л. Шварц Разучить третью партию игры на бубне. Проиграть все произведение на бубнах.	2	

	6. «Гамма» Проигрывать гамму пропевая названия нот. 7.«Выпал беленький снежок» А.А.Беликова Развивать ритм, внимание, память. Разучить партию треугольников, соединить все инструменты.		
5-6	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «С барабаном ходит ёжик». Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и координацию рук. «Бубенцы» муз.В.Витлина Познакомить с новым музыкальным произведением. Развитие речи. Прохлопать ритм музыкального произведения. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Контрабас» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Ой ты заяц косой». Развитие чувства ритма, речи, памяти. Развитие самостоятельности, активности детей. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Беседа». Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. 5.Играем песенки. Песня «Киска» Развивать активность, внимание, выдержку. Исполнение песни друг перед другом. «Игра на металлофоне» Развивать мелкую моторику пальцев рук. Проигрывание всех пластинок металлофона, вверх, затем вниз. 6.«Полька» Л. Шварц Разучить первую партию на треугольнике. Соединить первую часть с бубном.	2	
7-8	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «Я на коврике сидел», «Башмачок». Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Закрепить знания детей о инструменте	2	

	симфонического оркестра. «Виолончель», «Скрипка». Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Аты – баты», «С барабаном ходит ёжик» Развитие чувства ритма, памяти, речи. Познакомить с правилами игры на барабане. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Тихо-громко». Развитие динамического слуха. 5.Играем песенки. «Полька» Л. Шварц Разучивание 2 части партии треугольника, соединить 2 часть партии треугольника и бубна. «Гамма» Выразительное исполнение гаммы. Сыграть все пластинки правой рукой вверх, левой вниз. Развитие мелкой моторики. «Бубенцы» муз.В.Витлина Проиграть ритм на знакомом муз инструменте – треугольнике. Познакомить с бубенцами. «Выпал беленький снежок» А.А.Беликова Развивать ритм, внимание, память. Проиграть партию каждого инструмента отдельно, соединить.		
--	--	--	--

Апрель

ОД	Тема, Цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови своё имя. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на ложках. 3.Беседа «Оркестр» Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. Игра «Дирижёр» по сигналу играют на ложках. 4. «Названия нот». Развивать память, речь. Познакомить с понятием нота (Нота (лат. nōta — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 5.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все	2	

	пластинки вверх ударяя по каждой 2 раза, затем вниз. Так же проиграть левой рукой. 6.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Цапля» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (1-3) УР 7.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами. 8.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. 9. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, партии бубна.		
3-4	1.«Начинаем заниматься» . Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови соседа. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на кубиках деревянных. 3.Беседа «Оркестр». Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. 4.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на дудочке. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Простучать ритм по схеме кубиками. 5. «Названия нот»	2	

	Развивать память, речь. Познакомить с понятием нота (Нóта (лат. <i>nōta</i> — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 6.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх ударяя по каждой 2 раза, затем вниз. Так же проиграть левой рукой. 7.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топать ногами. 8.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Цапля» с 21.Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (1-3) УР 9.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, познакомить со второй партией бубна.		
5-6	1.«Начинаем заниматься» . Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови того, кому хочешь передать кубик. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на кубиках пластмассовых. 3.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на дудочке. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Простучать ритм по схеме кубиками. 4. «Названия нот» Развивать память, речь. Познакомить с понятием нота (Нóта (лат. <i>nōta</i> — «знак», «метка») в	2	

	<u>музыке</u> — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 5.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх ударяя по каждой 3 раза. Проиграть «гамму». 6.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами. На слова топ топ двое детей играют на деревянных ложках. 7.Упражнение с палочками «Бегемот», «Цапля» с 21.Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР 8.Беседа «Оркестр». Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. 9.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Повторить и закрепить партию бубна.		
7-8	1.«Начинаем заниматься» . Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови того, кому хочешь передать кубик. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя проиграй на кубиках деревянных. 3.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Простучать ритм по схеме кубиками. 4.«Если нравится тебе, играй вот так». Развивать внимание. Продолжать учить слушать	2	

	музыку. Эмоционально на неё откликаться. Проиграть ритм по схеме, пропевая слова песенки кто запомнил. 5.Упражнение с палочками «Бегемот», «Цапля» с 21.Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР 6. «Названия нот» Развивать память, речь. Познакомить с понятием нота (Нóта (лат. nōta — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 7.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения «гамму». 8.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Познакомить с муз инструментом треугольник. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами. На слова топ топ двое детей играют на треугольниках. 9.Беседа «Оркестр». Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр - большой коллектив музыкантов. 10.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Повторить и закрепить партию бубна.		
--	---	--	--

Май

НОД	Тема, Цели	Количество часов	Проведено по факту
-----	------------	------------------	--------------------

1-2	1.Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «Весёлые палочки», «Бегемот». Активизировать внимание ребенка. Развивать чувство ритма, координацию движений. Вариация. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Позкомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Волторна» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. Культурой 3.Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Эхо». Развитие внимания. Развитие музыкального слуха. 5. «Полька» Л. Шварц Развитие ритма, внимания. Прохлопать ритм польки по коленкам. 6. «Гамма» Проигрывать гамму пропевая названия нот.	2	
3-4	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «С барабаном ходит ёжик». Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и координацию рук. «Бубенцы» муз.В.Витлина Познакомить с новым музыкальным произведением. Развитие речи. Прохлопать ритм музыкального произведения. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Позкомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Контрабас» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Ой ты заяц косой». Развитие чувства ритма, речи, памяти. Развитие самостоятельности, активности детей. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Беседа». Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. 5.Играем песенки. Песня «Киска» Развивать активность, внимание, выдержку. Исполнение песни друг перед другом. «Игра на металлофоне» Развивать мелкую моторику пальцев рук. Проигрывание всех пластинок металлофона,	2	

	вверх, затем вниз. 6.«Полька» Л. Шварц Разучить первую партию на треугольнике. Соединить первую часть с бубном.		
	Открытое занятие	1	
5-6	1. Закрепить знания детей о инструменте симфонического оркестра. Струнные, духовые, клавишные, ударные. Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 2. Упражнение с ладошками, с палочками. Развитие ритма, внимания, мелкой моторики, пальцев, рук. 3. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «Бегемот», «Цапля». Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 4. «По дорожке я скачу» Развитие ритма в движении. 5. «Гамма» Развитие выдержки, внимания. По каждой пластинке вверх и вниз каждой рукой по отдельности. 6. «Паровоз» Разучивание партии треугольник и маракас. Развитие памяти, мелкой моторики. 7. Игра «Передай маракас» Проиграть ритм на знакомом муз инструменте. Продолжать учить взаимодействовать друг с другом.	2	
7-8	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «С барабаном ходит ёжик». Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и координацию рук. «Бубенцы» муз.В.Витлина Познакомить с новым музыкальным произведением. Развитие речи. Прохлопать ритм музыкального произведения. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Контрабас» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Ой ты заяц косой». Развитие чувства ритма, речи, памяти. Развитие	2	

	самостоятельности, активности детей. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Беседа». Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. 5.Играем песенки. Песня «Киска» Развивать активность, внимание, выдержку. Исполнение песни друг перед другом. «Игра на металлофоне» Развивать мелкую моторику пальцев рук. Проигрывание всех пластинок металлофона, вверх, затем вниз. 6.«Полька» Л. Шварц Разучить первую партию на треугольнике. Соединить первую часть с бубном.		
--	---	--	--

Июнь

ОД	Тема, Цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Громко назови своё имя. Назови имя папы. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя папы и проиграй на ложках. 3.Беседа «Оркестр» Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятием – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр – большой коллектив музыкантов. Послушать музыку. 4.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. 5. «Названия нот» Развивать память, речь. Познакомить с понятием нота (Нóта (лат. <i>Nōta</i> — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 6.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Научиться держать палочки. Под аккомпанемент педагога поиграть на металлофоне правой и левой рукой по отдельности в разнотакт. Проиграть без сопровождения, правой рукой все	2	

	пластинки вверх, затем вниз. Так же проиграть левой рукой. 7.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Бегемот» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 8.«Передай шейкеры (яйцо) по кругу». С.32 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. На счёт раз два взять шейкер в руки, на три четыре положить перед соседом с право, разучит упражнение в левую сторону. 9.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами. 6. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, партии бубна. Прохлопать в ладоши.		
3-4	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови своё имя. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Дети называют своё имя и проигрывают на ложках. 3.Беседа «Оркестр» Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятием – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр – большой коллектив музыкантов. 4. «Названия нот» Развивать память, речь. Продолжать знакомство с понятием нота (Нóта (лат. Nōta — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 5.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все	2	

	пластинки вверх, затем вниз. Так же проиграть левой рукой. 6.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. 7.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Бегемот» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 8.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами. 7. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, партии бубна. Прохлопать.		
5-6	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови своё имя. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Дети называют своё имя проигрывая на ложках, ложки передают по кругу. 3. «Названия нот» Развивать память, речь. Продолжать знакомство с понятием нота (Нóта (лат. <i>Nōta</i> — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. 4.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх, левой вниз. 3.Беседа «Оркестр» Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятием – дирижёр (самый главный человек в	2	

	оркестре). Продолжать учить внимательно смотреть на дирижёра. 4. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, партии бубна. Прохлопать. 5.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. 6.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Бегемот» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Самостоятельно обыгрывать стих «Машина» с музыкальными палочками. Продолжать учить, правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 7.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами.		
7-8	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Назови себя ласково. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать своё имя ласково и прохлопать ладошками. 3.Беседа «Оркестр» Развивать речь, память, внимание. Закрепить понятием – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Расширить кругозор, закрепить знания детей, что такое оркестр – большой коллектив музыкантов. 4. «Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развивать умение слушать музыку. Развивать творчество, чувство ритма. Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Закрепить первую часть, партии бубна. Прохлопать. 5.«Дождик» Стихи с движением с.13 УР	2	

	Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с движением. Проговорить слова 3 раза. Маршировать на фразу сужая и расширяя круг. На слова топ-топ остановиться и топтать ногами. 6.«Звуки короткие, звуки длинные» Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Послушать звуки, проиграть на ф-но. Показать обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. 8. «Названия нот» Развивать память, речь. Продолжать знакомство с понятием нота (Нóта (лат. nōta — «знак», «метка») в музыке — это графическое обозначение звука музыкального произведения, познакомить с названием нот. Посмотреть как они выглядят. 8.Обучение игре на металлофоне. Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Пальчиком показывая пластиночки проговаривать названия нот. Продолжать учить держать палочку. Проиграть без сопровождения, правой рукой все пластинки вверх, левой вниз. Так же проиграть левой рукой. 9.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Бегемот» с 21. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.		
--	---	--	--

Август

ОД	Тема, Цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1.Упражнение передай маракасы по кругу. Развивать чувства ритма, внимания, терпения, выдержки. Развивать координацию движений. Учить различать правую и левую руку. Продолжать учить правильно держать шейкеры «Яйцо». На раз, два взять, на три, четыре передавать по кругу. Похлопать и поиграть правой и левой рукой. 2.Упражнение с палочками «Машина» (Две палочки стучат 4 раза по полу, 3 раза стучат палочка о палочку с 32 УР), «Цапля» с 21. Бегемот. Активизировать внимание ребенка. Развивать речь, память. Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Продолжать учить правильно держать палочки. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. С.21 игры с палочками. (4-8) УР	2	

	«Я на коврике сидел» развитие чувство ритма, речи, памяти. Учить согласовывать речь с движением. 3.Бубенцы муз.В.Витлина Д 1 Тр 16 Учить слушать музыку. Узнавать знакомое произведение. Эмоционально на него откликаться. Развивать речь, рассказывают свои впечатления. Развивать у детей чувство ритма, музыкальный слух. Прохлопать ритм без музыкального сопровождения, под счёт. 4.Играем песенки. Песня «Выпал беленький снежок» Развивать ритм, внимание, память. Продолжать разучивать песню. Закрепить слова песни, дети по очереди рассказывают слова, прохлопать по схеме проигрыш, пропевая слоги: та и ти. 5.«Если нравится тебе, играй вот так». Эстонская народная песня. Стр. 28 Д.1 тр.14 Развивать внимание, чувство ритма. Закрепить слова песенки. Кто запомнил, рассказывает слова. Показывать движения за муз рук-ем. 6.«Звуки короткие, звуки длинные» «Андрей воробей» стр.61 Закрепить знания детей о звуках (короткие, длинные). Развивать память, внимание, речь. Повторить, закрепить обозначение: длинный звук большой красный кружочек слог та, короткий (долгий) звук жёлтый маленький слог ти. Пропеть и прохлопать, поиграть на ноте соль. 7.Обучение игре на металлофоне. «Гамма» Развитие внимания, терпения, музыкального такта. Продолжать учить держать молоточек двумя пальчиками. Зайчик прыгает вверх и вниз по ступенькам. Проиграть на металлофоне с музыкой, с пением. 8. Стихотворение «Колобок» стр.20 УР Развивать речь, память, чувство ритма, умение координировать речь с движением. Шагают по залу на 1-2 строчки маршируют (четвертными), на 3-4 стоя хлопают (восьмыми), делая акцент на последнюю четверть. «Дождик» Стихи с движением с.13 УР Развивать чувство ритма, внимание, память, речь. Учить соотносить текст, с игрой на треугольнике. Произносит текст с притопами на месте, слова топ-топ-топ играть на треугольнике.		
--	---	--	--

3-4	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «Весёлые палочки», «Я на коврике сидел». Активизировать внимание ребенка. Развивать чувство ритма, координацию движений. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Позкомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Виолончель» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Аты – баты» . Развитие чувства ритма, памяти, речи. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Пока звучит музыка». Развитие внимания. Развитие музыкального слуха. 5. «Полька» Л. Шварц Разучить третью партию игры на бубне. Проиграть все произведение на бубнах. 6. «Гамма» Проигрывать гамму пропевая названия нот. 7.«Паровоз» Развивать ритм, внимание, память. Разучить партию треугольников, соединить все инструменты.	2	
5-6	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «С барабаном ходит ёжик». Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и координацию рук. «Бубенцы» муз.В.Витлина Познакомить с новым музыкальным произведением. Развитие речи. Прохлопать ритм музыкального произведения. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Позкомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Контрабас» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Ой ты заяц косой». Развитие чувства ритма, речи, памяти. Развитие самостоятельности, активности детей. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Беседа». Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания.	2	

	5.Играем песенки. Песня «Киска» Развивать активность, внимание, выдержку. Исполнение песни друг перед другом. «Игра на металлофоне» Развивать мелкую моторику пальцев рук. Проигрывание всех пластинок металлофона, вверх, затем вниз. 6.«Полька» Л. Шварц Разучить первую партию на треугольнике. Соединить первую часть с бубном.		
7-8	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «Я на коврике сидел», «Башмачок». Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Закрепить знания детей о инструменте симфонического оркестра. «Виолончель», «Скрипка». Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Аты – баты», «С барабаном ходит ёжик» Развитие чувства ритма, памяти, речи. Познакомить с правилами игры на барабане. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Тихо-громко». Развитие динамического слуха. 5.Играем песенки. «Полька» Л. Шварц Разучивание 2 части партии треугольника, соединить 2 часть партии треугольника и бубна. «Гамма» Выразительное исполнение гаммы. Сыграть все пластинки правой рукой вверх, левой вниз. Развитие мелкой моторики. «Бубенцы» муз.В.Витлина Проиграть ритм на знакомом муз инструменте – треугольнике. Познакомить с бубенцами. «Паровоз» Развивать ритм, внимание, память. Проиграть партию каждого инструмента отдельно, соединить.	2	

3. Содержание курса

3.1. Второй год обучения.

Тема 1. Что такое оркестр?

- беседа, разобрать что такое оркестр.
- виды оркестра.
- закрепить понятие почему оркестр детский, шумовой.
- Виды оркестров: духовой, народных инструментов, эстрадный, симфонический.

Тема 2. Знакомство с музыкальными инструментами.

- реагировать на начало и окончание музыки.
- способы игры на барабане.
- способы игры на металлофоне, знать название пластинок, ксилофоне.
- способы игры на муз. инструментах: румба, маракас.
- закрепить и разучить новые способы игры палочками.
- различать инструменты по звучанию, знать их названия.
- играть в оркестре слаженно, соблюдая темп, динамические оттенки.
- аккомпанировать простые детские песенки.
- определять движение мелодии (вверх-вниз).
- способы игры на народных инструментах: коробочка, рубель, ложки, кастаньеты и др.

Тема 3. Этапы работы с детским оркестром.

- обыгрывание стихов, попевок с помощью звучащих жестов.
- игры с ладошками, прохлопать сильную долю, метр, ритм.
- Чередовать шлепки по коленям, плечам, животу с хлопками.
- выполнять хлопки в паре, в кругу.

- игры с палочками. Ударять палочками по полу, палочка о палочку, одновременно проговаривать слова. Передавать палочки по кругу.

Передавать палочки друг другу в руки, проговаривая одновременно слова.

- музыкальные игры «Телеграмма», «Эхо», «Игра в кругу», «Побегаем поиграем», «Дирижёр».
- игра на металлофоне: играть вверх, ударяя по одной пластинке правой по другой левой рукой; играть через пластинку меняя руки; играть все пластинки вверх потом вниз одной рукой, затем другой; ударять по каждой пластинке с начала 1р., 2р., 3р.; Глисандо.
- играть на металлофоне песенки в терцию, играть песенки с поступательным движением.

Тема 4. Музыкальные произведения.

«Гамма До мажор». (Вверх-вниз), «Дятел-барабанщик», «Песенка про ноты», «Пробуждальная песенка», «Если нравится тебе играй вот так», «Игра с бубном», «Полька-шутка», «Мишка с куклой», Ария из оперетты «Летучая мышь», «Итальянская полька»

Итоговое занятие.

- показ родителям проученного материала;
- выступление на концертах посвященных Дню республики, Дню Победы.

Требования к уровню подготовки.

К концу второго года обучения дети должны

- воспроизводить в совместном исполнении общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые, темповые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры.
- овладеть приемами игры на различных музыкальных инструментах (коробочка, рубель, металлофон, ксилофон, колокольчики простые, колокольчики диатонические, румба, маракас и др.)
- понимать дирижерский, жест руководителя, начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах вместе с музыкой.
- слышать, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении.
- играть на металлофоне гамму вверх-вниз, песенки на интервале терция, и простые песенки с поступательным движением
- аккомпанировать детские песенки
- иметь представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная), уметь её чувствовать.
- проигрывать более сложный ритмический рисунок. (закрепление равномерного ритма, «ритма суммирования», «дробления», «освоения пунктирного, синкопированного ритма» и др.).
- передавать на ударных детских музыкальных инструментах пульс, акцент, сильные и слабые доли, ритмический и оstinantный рисунок, ритмоформулы, переключки.

3.2. Учебно-тематический план второго года обучения.

Название раздела, темы	Общее кол-во часов	В том числе	
		теория	практика
1. Что же такое оркестр.			
1.1. История возникновения оркестра.	1	1	1
1.2. Виды оркестров.	1		1
1.3. Духовой оркестр.	1		1
1.4. Оркестр народных инструментов.	1		1
1.5. Эстрадный оркестр.	1		1
1.6. Школьный, детский оркестр.	1		1
1.7. Симфонический оркестр.	1		1
1.8. Как звучит оркестр.	1		1
1.9. Дирижёр.	1		1
1.10. Инструмент дирижёра.	1		1
1.11. Оркестровая яма.	1		1
2. Знакомство с музыкальными инструментами.	1		1
2.1. Виды музыкальных инструментов.	1		1
2.2. Струнные муз.инстр.	1		1

2.3.Духовые муз.инстр.	1		1
2.4.Ударные муз.инстр.	1		1
2.5.Клавишные муз.инстр.	1		1
2.6.Инструменты симфонического оркестра и их звучание.	1	1	
2.7. Контрабас	1	1	
2.8. Виолончель	1	1	
2.9. Альт	1	1	
2.10. Скрипка	2	1	
2.11. Арфа	1	1	
2.12. Флейта – пикколо, большая флейта, Флейта Пана	2	2	
2.13. Гобой	1	1	
2.14. Кларнет	1	1	
2.15. Фагот	1	1	
2.16. Туба, тромбон	2	1	
2.17. Труба	1	1	
2.18. Валторна	1	1	
2.19. Там-там, тарелки, треугольник, бубен. Турецкий барабан.	2	1	1
2.20. Колокольчики, колокола, литавры, ксилофон. Челеста.	2	1	1
2.21. Что у рояля внутри. Клавесин. Фортепиано.	2	1	1
2.22. Симфонический оркестр.	2	2	2
3. Этапы работы с детским оркестром.			
3.1. Обыгрывание стихов, попевок с помощью звучащих жестов и жестов символов.	2		2
3.2. Игры с ладошками.	2		2
3.3. Игры с палочками.	2		2
3.4. Знакомство с муз.инструм. Самостоятельный поиск игры на них.	1		2
3.5. Эксперимент. Как звучит бумага, вода, горох в баночке и др.	1		2
3.6. Музыкальное сопровождение стихов, попевок.	2		2
3.7. Музыкальные игры.	3		2
3.8. Обучение игре на металлофоне.	3		2
3.9. Игра на двух нотах (терция).	1		1
3.10. Игра на металлофоне несложных песенок.	1		1
3.11. Игра на ксилофоне.	1		1
4. Музыкальные произведения.			
4.1.Гамма До мажор. (вверх-вниз)	2		2

4.2.Песенка про ноты.	2		2
4.3. Пробуждальная песенка.	2		2
4.4. Дятел-барабанщик.	2		2
4.5.Если нравится тебе играй вот так.	2		2
4.6. Полька.	2		2
4.7. Мишка с куклой.	2		2
4.8. Ария из оперы «Летучая мышь»	2		2
4.9. Два кота.	2		2
4.10. Кукушка, Мишка, Киска.	2		2
4.11. Поступенное движение мелодии: У кота воркота, Едет, едет паровоз.	2		2
4.12. Простые песенки: Киска, кап-кап-кап. На лошадке.	2		2
Концерты.			
Концерт посвящённый Дню Республики.	1		1
Концерт посвящённый Дню Победы.	1		1
Открытые занятия.	2		2
итого	88	20	68

3.3. Календарный учебный график.

Сентябрь

ОД	Тема, цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. Знакомство с детьми. Назвать своё имя и проиграть на бубне. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. 3. Беседа «Оркестр» Закрепить знания детей. Вспомнить понятие оркестр. Посмотреть видео. 4.Упражнение с палочками «Раз, два, три, четыре» с.33 Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Вспомнить и закрепить умение правильно держать палочки. Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 5.Игра «Пока звучит музыка» . Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Под музыку играют на бубне, без музыки молчат. 6.Игрена металлофоне. Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Расширить новые знания детей о музыкальном инструменте, закрепить старые. Рассмотреть инструмент, вспомнить его название. Дети показывают, как держать инструмент, как держать	2	

	палочку. Поиграть на металлофоне правой рукой все пластинки подряд вверх, левой рукой вниз и наоборот. 7.«Гамма» Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Вспомнить названия «имена» нот. Прохлопать под музыку ладошками, проиграть на металлофоне. Дать понятие гамма.		
3-4	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. «Назови себя ласково». Назвать своё имя ласково, и проиграть на румбе. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Закрепить название знакомого инструмента. 3. Беседа «Оркестр» Закрепить знания детей. Вспомнить понятие – дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Посмотреть видео. 4.Упражнение с палочками «Раз, два, три, четыре» с.33 УР Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Вспомнить и закрепить умение правильно держать палочки. Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 5.Игра «Пока звучит музыка» . Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Под музыку играют на бубне, без музыки молчат. 6.Песенка «Киска» Треугольник. Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Вспомнить и закрепить знания детей о музыкальном инструменте. Дети показывают, как держать инструмент, как держать палочку. Поиграть партию треугольника под пение без музыкального сопровождения. 7.«Гамма» Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Проговорить названия «имена» нот. Закрепить понятие «гамма». Проиграть гамму без музыки левой рукой.	2	
5-6	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. «Назови друга по имени». Назвать имя друга, и проиграть на бубне. Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Закрепить название знакомого инструмента. 3. Беседа «Оркестр» Закрепить знания детей. Вспомнить понятие – оркестр (большой коллектив музыкантов), дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты	2	

	дирижёра с.6. Посмотреть видео. 4.Игра «Дирижёр» . (бубен) Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. Дирижёр управляет музыкантами. Машет палочкой. 5.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Вспомнить и закрепить партию бубна. Развитие внимания, усидчивости, чувства ритма. Прохлопать ритм под музыку, закрепить на бубне. Муз. рук-ля на треугольнике. 6.Упражнение «Передай палочку» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Передать палочку положив перед соседом с право, потом перед соседом с лево. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа. Упражнение с палочками «Раз, два, три, четыре» с.33 УР Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Вспомнить и закрепить умение правильно держать палочки. Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 7.Песенка «Киска» Металлофон. Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Вспомнить и закрепить знания детей о музыкальном инструменте. Дети показывают, как держать инструмент, как держать палочку. Поиграть партию треугольника под пение без музыкального сопровождения. 8.«Гамма» (восходящая) Д1, 1 Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Проговорить названия «имена» нот. Закрепить понятие «гамма». Проиграть гамму под музыки левой рукой. Научить выходить как артисты, металлофон на стульчике.		
7-8	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. «Назови соседа по имени». Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать соседа по имени и простучи на кубиках деревянных. 3.«Повтори ритм» Развитие чувства ритма, внимания, терпения. Педагог простукивает несложный ритм, дети повторяют. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать кубиками глядя на схему, и	2	

	проговаривать. 4.«Гамма» (восходящая) Д1, 1 Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Подготовить пальчики проиграть левой рукой по пластинкам вверх, вниз, повторить то же правой. Проговорить названия «имена» нот. Закрепить понятие «гамма». Научить выходить как артисты, металлофон на стульчике. 5.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Вспомнить и закрепить партию бубна, треугольника. Развитие внимания, усидчивости, чувства ритма. Прохлопать ритм под музыку, я начинаю, дети повторяют. 6. Беседа «Оркестр» Закрепить знания детей. Вспомнить понятие – оркестр (большой коллектив музыкантов), дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра . 7.Упражнение «Передай палочку» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Передать палочку положив перед соседом с право, потом перед соседом с лево. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа. 8.Упражнение с палочками «Аист» Обыгрывание стихов с музыкальными палочками. Вспомнить и закрепить умение правильно держать палочки. Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 9.Песенка «Киска» Металлофон. Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Проиграть мелодию киски по очереди на металлофоне. Имитировать игру руками на инструментах.		
--	---	--	--

Октябрь

ОД	Тема, цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. «Назови свою фамилию». Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать фамилию и проиграть на треугольнике. 3.«Гамма» (восходящая) Д1, 1 Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Подготовить пальчики проиграть правой рукой по пластинкам вверх, левой вниз. Проговорить названия «имена» нот. Закрепить понятие «гамма». Научить выходить как артисты, металлофон на стульчике.	2	

	4.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развитие внимания, усидчивости, чувства ритма. Вспомнить и закрепить партию бубна, треугольника. Проиграть отдельно ритм который встречается в произведении, без музыки по схеме. 5.«Повтори ритм» Развитие чувства ритма, внимания, терпения. Педагог простукивает несложный ритм, дети повторяют. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать деревянными кубиками глядя на схему, и проговаривать. 6. Беседа «Ансамбль» Закрепить знания детей. Вспомнить понятие – ансамбль с. 4 (французское слово, вместе совместно, единое целое) оркестр (большой коллектив музыкантов), дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. 7.Упражнение «Передай кубики, палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Передать палочку положив перед соседом с право, потом перед соседом с лево. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа. 8.Упражнение с палочками «1,2,3,4 по дорожке я скачу» Обыгрывание стихов с музыкальными кубиками деревянными. Вспомнить и закрепить умение правильно держать кубики. Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 9.Песенка «Киска» Металлофон. Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Проиграть мелодию киски по очереди на металлофоне. Имитировать игру на инструментах.		
3-4	1. «Назови своё имя и фамилию». Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя фамилию простучать на деревянных кубиках. 2.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развитие внимания, усидчивости, чувства ритма. Проиграть произведение как артисты, с выходом на сцену. 3.«Гамма» (восходящая) Д1, 1 Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Подготовить пальчики проиграть по каждой пластинке по 2 раза вверх и	2	

	вниз, правой затем левой рукой. Продолжать учить выходить как артисты, металлофон на стульчике. 4.«Повтори ритм» Развитие чувства ритма, внимания, терпения. Педагог простукивает несложный ритм, дети повторяют. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать палочками глядя на схему, и проговаривать. 5. «Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развивать умение слушать песни, рассказывать о чём в песне поётся. Развитие речи, памяти, внимания. Познакомить с песней. Вопросы по тексту песни. Пропеть припев под мелодию. 6. Беседа «Ансамбль» Закрепить знания детей. Вспомнить понятие – виды ансамблей с.5 ансамбль (французское слово, вместе совместно, единое целое) оркестр (большой коллектив музыкантов), дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Посмотреть видео. 7.Упражнение «Передай кубики, палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Передать палочку положив перед соседом с право, потом перед соседом с лево. Дети сидят по кругу, на счёт раз два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. 8.Упражнение с палочками «1,2,3,4 по дорожке я скачу» «Аист», «Бегемот». Развивать речь, внимание, память, мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. Обыгрывание стихов с музыкальными палочка. Вспомнить и закрепить умение правильно держать палочки. Активизировать внимание ребенка.		
5-6	1. «Назови своё имя и фамилию». Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя фамилию простучать пластмассовыми кубиками. 2.Песенка «Киска» Металлофон. Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Проиграть мелодию киски по очереди на металлофоне. Научить выходить как артисты друг за другом. Закреплять умение смотреть на дирижёра. 3.«Гамма» (восходящая) Д1, 1 Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Подготовить пальчики проиграть по каждой пластинке по 3 раза вверх и	2	

	вниз, правой затем левой рукой. Продолжать учить выходить как артисты, металлофон на стульчике. 4.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развитие внимания, усидчивости, чувства ритма. Проиграть произведение как артисты, с выходом на сцену. Оценка исполнения детьми. 5.«Повтори ритм» Развитие чувства ритма, внимания, терпения. Мольберт. Закрепить понятие короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Прохлопать в ладоши ритм припева «Песенка моя» с.8 глядя на схему, и проговаривать. 6. «Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развивать умение слушать песни, рассказывать о чём в песне поётся. Развитие речи, памяти, внимания. Разучить первый куплет с мелодией. Припев спеть под фонограмму. 7.Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Передать палочку положив перед соседом с право, потом перед соседом с лево. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Выучить слова стихотворения «Рыбка» с.41 8.Упражнение с палочками «1,2,3,4 по дорожке я скачу» «Аист». Активизировать внимание ребенка. Развивать координацию движений, внимание, речь, память, воображение. Обыгрывание стихов движением.		
7-8	1. «Назови себя ласково». Развитие ритма, уверенности, смелости, внимания, памяти. Назвать своё имя ласково, и проиграть на ложках. Закрепить название знакомого инструмента. 2.Песня «Паровоз». Развивать внимание, память, речь, воображение. Дети по фрагменту должны узнать песенку. Вспомнить названия инструментов. Проиграть отдельно партии металлофона, бубна; треугольник, шейкер (яйца). 3.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Прохлопать, несложный ритмический рисунок по схеме и узнать песенку. Проиграть на металлофоне. «Андрей воробей», с.61,«Сорока». С.62 4.«Гамма» (восходящая) Д1, 1 Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой	2	

	моторики пальцев рук. Продолжать учить выходить как артисты, металлофон на стульчике. Исполнение «Гаммы» по подгруппам, оценка исполнения детьми. 5.Упражнение с палочками «1,2,3,4 по дорожке я скачу», «Аист», «Я на коврике сидел». Развитие речи, внимания, памяти, выразительности, самостоятельности. Дети по желанию самостоятельно проигрывают упражнения с палочками, другие дети оценивают выступление. 6.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова, кто запомнил – хором повторяем. Спеть первый, второй куплет и припев под фонограмму. Закрепить первый и второй куплет с мелодией. Пропеть припев, отхлопывая ритм. 7.Песенка «Киска» Металлофон. Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Выразительное исполнение. Научить выходить как артисты друг за другом. Закреплять умение смотреть на дирижёра.		
--	---	--	--

Ноябрь

ОД	Тема, цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. «Назови имя и фамилию». Развитие ритма, уверенности, смелости, внимания, памяти. Дети громко называют своё имя и проигрывают на кубиках пластмассовых. 2.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Прохлопать, несложный ритмический рисунок по схеме и узнать песенку. Проиграть на металлофоне. «Андрей воробей», с.61 «Уж как шла лиса по травке» с.64 3.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова, кто запомнил – хором повторяем. Спеть первый, второй куплет и припев под фонограмму. Закрепить первый и второй куплет с мелодией. Пропеть припев, отхлопывая ритм. 4.Упражнение с палочками. «Вы скачите палочки» Развитие речи, внимания, памяти, выразительности, самостоятельности. Дети по желанию самостоятельно проигрывают упражнения с палочками, другие дети оценивают выступление. 5.Игра «Передай звук по кругу». Развитие чувства ритма. Внимания, терпения,	2	

	уважения друг к другу. Развивать динамический слух. Дети по кругу передают ритм который проиграл на ложках музыкальный руководитель. Передай ложки по кругу. На счёт раз, два берут; три, четыре кладут. Темп увеличить. На раз берут, на два кладут ложки. Дети под русскую народную музыку играют на ложках. 6.Упражнения с ладошками. С.20 УР Развитие внимания. Чувства ритма, терпения, выдержки. Дети хлопают повторяя за педагогом. 7. Песенка «Киска» Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Выразительное исполнение. Закрепить умение выходить как артисты друг за другом. Закреплять умение смотреть на дирижёра.		
3-4	1.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать кубиками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть на металлофоне пальчиком. 2.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова, кто запомнил – хором повторяем. Спеть первый, второй куплет и припев под фонограмму. Закрепить первый и второй куплет с мелодией. Пропеть припев, отхлопывая ритм. 3. «Похвали себя». Развитие ритма, уверенности, смелости, внимания, памяти. Дети громко хвалят себя хлопая в ладоши. 4.Игра «Передай звук по кругу». Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать динамический слух. Дети по кругу передают ритм который проиграл на ложках музыкальный руководитель. Передай ложки по кругу. На счёт раз берут; два кладут. 5.Игра «Дирижёр» Развивать внимание, чувства ритма. Дети под русскую народную музыку играют на ложках по показу дирижёра. 6.Сказка «Симфонический оркестра». Знакомство с инструментами симфонического оркестра. Расширять знания детей, развивать память, речь. 1 трек. 7. Песенка «Киска»	2	

	Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Выразительное исполнение. Закрепить умение выходить как артисты друг за другом. Закреплять умение смотреть на дирижёра.		
5-6	1.Игра «Передай звук по кругу». Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать динамический слух. Дети по кругу передают ритм, который проиграл на ложках музыкальный руководитель. 2.Упражнение «Передай ложки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Передать ложки положив перед соседом с право, потом перед соседом с лево. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41 3.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать ложками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть на металлофоне молоточком. 4.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова, кто запомнил – хором повторяем. Спеть первый, второй куплет и припев под фонограмму. Закрепить первый и второй куплет с мелодией. Пропеть припев, отхлопывая ритм. Проиграть припев на металлофоне. 5.Песня «Песенка про ноты» Сл. и Муз. Ж.Металлиди Развивать внимание, память, терпение. Учить слушать песенку внимательно. Понимать и рассказывать о чём поётся. Играют на металлофонах те, про кого поётся в песенке. 6. Песенка «Киска» Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Выразительное исполнение. Продолжать закреплять умение выходить как артисты друг за другом. Дети по желанию выбирают инструмент. Закреплять умение смотреть на дирижёра.	2	
7-8	1.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать ложками ритмический рисунок песни.	2	

	«Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть ритм на кубиках пластмассовых. Проиграть пальчиком на металлофоне.. 2.Песня «Песенка про ноты» Сл. и Муз. Ж.Металлиди Развивать внимание, память, терпение. Учить слушать песенку внимательно. Понимать и рассказывать о чём поётся. Играют на металлофонах те, про кого поётся в песенке. 3.Игра «Передай звук по кругу» Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать динамический слух. Дети по кругу передают ритм, который проиграл на ложках музыкальный руководитель. 4.Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 5. Песенка «Киска» Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Выразительное исполнение. Продолжать закреплять умение выходить как артисты друг за другом. Дети по желанию выбирают инструмент. Закреплять умение смотреть на дирижёра. 6.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 2 Развивать внимание, речь, память. Учить слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, запоминать о чём рассказывается. 7.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова, кто запомнил – хором повторяем. Разучить третий куплет, куплет с мелодией. Пропеть припев, хлопывая ритм. Проиграть припев на металлофоне.		
	Открытое занятие	1	

Декабрь

ОД	Тема, цели.	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1.Песня «Песенка про ноты» Сл. и Муз. Ж.Металлиди Развивать внимание, память, речь, терпение. Учить слушать песенку внимательно. По мелодии узнать песенку. Разучить слова. Играют на металлофонах те, про кого поётся в песенке. 2. Песенка «Киска» Муз.Г.Кауриной, сл.В.Стоянова Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Выразительное исполнение. Продолжать	2	

	закреплять умение выходить как артисты друг за другом. Дети по желанию выбирают инструмент. Добавить инструмент рубель. Закреплять умение смотреть на дирижёра. 3.Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 4.Игра «Передай звук по кругу» Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети передают закрытыми глазами звук по кругу. 5.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать ложками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть ритм на кубиках пластмассовых. Проиграть пальчиком на металлофоне. 6.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, воспринимать характер. Беседа о характере музыки. Прохлопать ритм музыки. 7.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова, кто запомнил – хором повторяем. Разучить третий куплет, куплет с мелодией. Пропеть припев, отхлопывая ритм. Проиграть припев на металлофоне.		
3-4	1.Песня «Песенка про ноты» Сл. и Муз. Ж.Металлиди Развивать внимание, память, речь, терпение. Учить слушать песенку внимательно. По мелодии узнать песенку. Разучить слова. Играют на металлофонах те, про кого поётся в песенке. 2.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать ложками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть ритм на кубиках деревянных. Проиграть молоточком на металлофоне. 3. Песенка «Киска» Муз.Г.Кауриной, сл.В.Стойнова	2	

	Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Выразительное исполнение. Продолжать закреплять умение выходить как артисты друг за другом. Дети по желанию выбирают инструмент. Закрепить название инструмента рубель. Закреплять умение смотреть на дирижёра. 4.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 3 Развивать внимание, речь, память. Учить слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, запоминать о чём рассказывается. Повторить и закрепить знания детей об оркестре Дирижёр, музыканты, оркестровая яма. 5.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, воспринимать характер. Беседа о характере музыки. Прохлопать ритм музыки. Бубен, треугольник. 6.Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 7.Игра «Передай звук по кругу» Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети передают закрытыми глазами звук по кругу. Ладшки. 8.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова, кто запомнил – хором повторяем. Разучить третий куплет, куплет с мелодией. Пропеть припев, отхлопывая ритм. Проиграть припев на металлофоне.		
5-6	1.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать ложками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть ритм на кубиках деревянных. Проиграть молоточком на металлофоне. 2. Песенка «Киска» Муз.Г.Кауриной, сл.В.Стойнова Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Выразительное исполнение. Продолжать закреплять умение выходить как артисты друг за другом. Дети по желанию выбирают инструмент.	2	

	Закрепить название инструмента рубель. Проиграть на треугольнике и на рубеле. Закреплять умение смотреть на дирижёра. 3.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 3 Развивать внимание, речь, память. Учить слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, запоминать о чём рассказывается. Повторить и закрепить знания детей об оркестре Дирижёр, музыканты, оркестровая яма. 4.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, воспринимать характер. Беседа о характере музыки. Прохлопать ритм музыки. Бубен, треугольник. 5.Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить ложку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить ложку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения с палочками. 6.Игра «Передай звук по кругу» Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети передают закрытыми глазами звук по кругу. Ложки. 7.«Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова первого куплета, кто запомнил – хором повторяем. Разучить второй куплет, куплет с мелодией. Пропеть припев, отхлопывая ритм. Проиграть припев на металлофоне.		
7-8	1.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать ложками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть ритм на кубиках деревянных. Проиграть молоточком на металлофоне. 2. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова первого куплета, кто запомнил – хором повторяем. Повторить выразительно слова 1 и 2 куплета. Проиграть припев на металлофоне. 3.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 4 Развивать внимание, речь, память. Познакомить с инструментом «Контрабас», рассмотреть картинку,	2	

	послушать его звучание. 4.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, воспринимать характер. Разучить партию трещётки и тарелки. 5.Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить ложку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить ложку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения с палочками. 6.Игры с ладошками. Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети стоят лицом друг к другу и хлопают в ладоши под счёт. 7. Песенка «Киска» Муз.Г.Кауриной, сл.В.Стоянова Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Выразительное исполнение. Продолжать закреплять умение выходить как артисты друг за другом. Дети по желанию выбирают инструмент. Закрепить название инструмента рубель. Проиграть на треугольнике и на рубеле. Закреплять умение смотреть на дирижёра.		
--	--	--	--

Январь

ОД	Тема, цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова первого куплета, кто запомнил – хором повторяем. Повторить выразительно слова 1 и 2 куплета. Проиграть припев на металлофоне. 2.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать ложками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть молоточком на металлофоне пропевая названия нот соль и ля. 3.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 4 Развивать внимание, речь, память. Познакомить с инструментом «Контрабас», рассмотреть картинку, послушать его звучание. Выучить стихотворение. Посмотреть видео как играют на контрабасе. 4.Игры с ладошками.	2	

	Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети стоят лицом друг к другу и хлопают в ладоши под счёт. 4.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. 5.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, воспринимать характер. Разучить партию трещёток и тарелки играют мальчики. 6.Если нравится тебе играй вот так. Развивать умение слушать, понимать, о чём поётся в песне. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Дети выполняют движения за музыкальным руководителем.		
3-4	1.Если нравится тебе играй вот так. Развивать умение слушать, понимать, о чём поётся в песне. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Дети выполняют движения за музыкальным руководителем. 2.Игры с ладошками. Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети стоят лицом друг к другу и хлопают в ладоши под счёт. 3.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 5 Развивать внимание, речь, память. Познакомить с инструментом «Виолончель», рассмотреть картинку, послушать её звучание. Повторить стихотворение контрабас. Посмотреть видео как играют на контрабасе. 4.«Полька – шутка» русская народная мелодия. Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, воспринимать характер. Разучить партию дудочек и металлофона. 5. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей слушать музыку, играть на металлофоне слаженно. Повторить выразительно слова 1 и 2 куплета. Проиграть припев на металлофоне. 6.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать ложками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть	2	

	молоточком на металлофоне пропевая названия нот соль и ля. 7.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку.		
5-6	1.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 2.Игры с ладошками. Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети стоят лицом друг к другу и хлопают в ладоши под счёт. 3. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей слушать музыку, играть на металлофоне слаженно. Повторить выразительно слова 1 и 2 куплета. Проиграть припев на металлофоне. 4.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 5 Развивать внимание, речь, память. Повторить название инструмента «Виолончель», рассмотреть картинку, послушать его звучание. Выучить стихотворение. Посмотреть видео как играют на виолончели. 5.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать ложками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть молоточком на металлофоне пропевая названия нот соль и ля. 6.Если нравится тебе играй вот так. Развивать умение слушать, понимать, о чём поётся в песне. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Дети играют на ложках. 7.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, воспринимать характер. Разучить партию дудочек и металлофона.	2	

	8.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова, кто запомнил – хором повторяем. Разучить третий куплет, куплет с мелодией. Пропеть припев, отхлопывая ритм.		
7-8	1.Если нравится тебе играй вот так. Развивать умение слушать, понимать, о чём поётся в песне. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Дети выполняют движения за музыкальным руководителем. 2.Игры с ладошками. Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети стоят лицом друг к другу и хлопают в ладоши под счёт. 3.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 5 Развивать внимание, речь, память. Познакомить с инструментом «Виолончель», рассмотреть картинку, послушать её звучание. Повторить стихотворение контрабас. Посмотреть видео как играют на контрабасе. 4.«Полька – шутка» русская народная мелодия. Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, воспринимать характер. Разучить партию дудочек и металлофона. 5. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей слушать музыку, играть на металлофоне слаженно. Повторить выразительно слова 1 и 2 куплета. Проиграть припев на металлофоне. 6.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать ложками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть молоточком на металлофоне пропевая названия нот соль и ля. 7.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку.	2	

Февраль

ОД	Тема, цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та.	2	

	Простучать ложками ритмический рисунок песни. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть молоточком на металлофоне пропевая названия нот соль и ля. 2.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 6 Развивать внимание, речь, память. Познакомить со звучанием и название инструмента «Альт», рассмотреть картинку, послушать его звучание. Вспомнить названия инструментов из скрипичной группы: контрабас, виолончель. Чем отличаются друг от друга: размером, звучанием. Смычок, натянут на него конский волос. 3.Если нравится тебе играй вот так. Развивать умение слушать, понимать, о чём поётся в песне. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Дети поют и хлопают в ладоши. 4.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова, кто запомнил – хором повторяем. Повторить третий куплет, куплет с мелодией. Спеть второй куплет по подгруппам: девочки, мальчики. 5.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, воспринимать характер. Закрепить партию дудочек и металлофона. 6. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей слушать музыку, играть на металлофоне слаженно. Повторить выразительно слова 1 и 2 куплета. Проиграть припев на металлофоне. Выход как артисты. 7.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 8.Игры с ладошками. Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети стоят лицом друг к другу и хлопают в ладоши под счёт.		
--	--	--	--

3-4	1.Игры с ладошками. Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети стоят лицом друг к другу и хлопают в ладоши под счёт. 2.Если нравится тебе играй вот так. Развивать умение слушать, понимать, о чём поётся в песне. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Дети поют и играют на ложках. 3.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 4.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть молоточком на металлофоне пропевая названия нот соль и ля. Спеть со словами. 5. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей слушать музыку, играть на металлофоне слаженно. Повторить выразительно слова 1 и 2 куплета. Проиграть припев на металлофоне. Выход как артисты. 6.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, воспринимать характер. Закрепить партию дудочек и металлофона. 7.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Петь звонко весело. Узнать песенку по вступлению. Повторить слова по цепочке. Попеть третий куплет с мелодией.	2	
5-6	1. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей слушать музыку, играть на металлофоне слаженно. Повторить выразительно слова песни. Проиграть дружно слаженно, слушая друг друга с пением гамму. Выход как артисты. 2.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать	2	

	усидчивость. Мольберт. «Уж как шла лиса по травке» с.64 Проиграть молоточком на металлофоне исполняя песенку со словами. «Лепёшки» с.63 Прохлопать ритм по схеме, со словами. 3.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 7 Развивать внимание, речь, память. Познакомить с инструментом «Скрипка», рассмотреть картинку, послушать её звучание. Закрепить названия знакомых инструментов. 4.Игры с ладошками. Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети стоят лицом друг к другу и хлопают в ладоши под счёт. 5.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Познакомить с новой музыкой. Учить слушать произведение, понимать его характер, рассказывать о музыке. Прохлопать сильную долю каждого такта. (Партия барабанов). 6.Песня «В новогоднем лесу» Учить петь звонко. Хорошо проговаривая слова припева. Проговорить слова припева. На проигрыш хлопают в ладоши. 7.Если нравится тебе играй вот так. Развивать умение слушать, понимать, о чём поётся в песне. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Дети поют и играют на ложках. 8.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 9.Ария из оперетты «Летучая мыш» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимания. Расширять музыкальные знания детей. Дать понятие «Оперетта». Учить играть на треугольнике по показу, глядя на дирижёра. 10.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух.		
--	---	--	--

	Учить слушать музыку, воспринимать характер. Играть как артисты с выходом на сцену.		
7-8	1.Стихотворение «Колобок» стр.20 УР Развивать речь, память, чувство ритма, умение координировать речь с движением. Стоя в кругу на 1-2 строчки маршируют на 3-4 хлопают (восьмыми), делая акцент на последнюю четверть. «Дождик» шагают вокруг маршем, на слова топ-топ топают. 2. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей слушать музыку, играть на металлофоне слаженно. Повторить выразительно слова песни. Проиграть дружно слаженно, слушая друг друга с пением гамму. Выход как артисты. 3.Игры с ладошками. Развитие чувства ритма. Внимания, терпения, уважения друг к другу. Развивать музыкальный слух. Дети стоят лицом друг к другу и хлопают в ладоши под счёт. 4.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимания. Расширять музыкальные знания детей. Прохлопать ладошками ритм по показу без музыки, под музыку. 5.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Развивать музыкальную память, внимание, речь. Прослушать произведение. Вспомнить название, рассказывать о музыке. Проиграть сильную долю на барабане. Научить держать барабанные палочки. 6.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Дети поют и играют на ложках. 7.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слышать музыку при исполнении, смотреть на дирижёра. Играть как артисты с выходом на сцену.	2	

Март

ОД	Тема, цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1.«Повтори ритм». «Лепёшки» с.63 Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Проговорить слова. Прохлопать ритм по схеме, со словами. Проиграть молоточком на металлофоне пропевая ноты фа и соль. 2. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве		

	Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей играть слаженно, как один, слушая музыку и друг друга. Выход как артисты. 3.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения. Прохлопать сильную долю каждого такта. (Партия барабанов). Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Проиграть партию барабана. Разучить партию бубна – прохлопать ритм. Дать понятие «Пауза». 4.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимания. Расширять музыкальные знания детей. Закрепить понятие «Оперетта». Прохлопать партию треугольника. Проиграть на треугольнике, без музыкального сопровождения. 5.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 6.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить самостоятельно исполнять произведение, спину держать прямо. Дети самостоятельно поют и играют на ложках. Внимательно смотрят на дирижёра, на окончание варьировать исполнение детей. 7.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, внимательно смотреть на дирижёра, чётко исполнять свою партию. Играть как артисты с выходом на сцену. 8.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 7 Развивать внимание, речь, память. Продолжить знакомство со скрипкой, познакомиться с её строением. Закрепить названия инструментов скрипичной группы, контрабас, виолончель,		
--	--	--	--

	альт.		
3-4	1.«Повтори ритм». «Лепёшки» с.63 Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Проговорить слова. Прохлопать ритм по схеме, со словами. Проиграть молоточком на металлофоне пропевая ноты фа и соль. 2. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей играть слаженно, как один, слушая музыку и друг друга. Выход как артисты. 3.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения. Прохлопать сильную долю каждого такта. (Партия барабанов). Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Проиграть партию барабана. Разучить партию бубна – прохлопать ритм. Дать понятие «Пауза». 4.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимания. Расширять музыкальные знания детей. Закрепить понятие «Оперетта». Прохлопать партию треугольника. Проиграть на треугольнике, без музыкального сопровождения. 5.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 6.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить самостоятельно исполнять произведение, спину держать прямо. Дети самостоятельно поют и играют на ложках. Внимательно смотрят на дирижёра, на	2	

	окончание варьировать исполнение детей. 7.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, внимательно смотреть на дирижёра, чётко исполнять свою партию. Играть как артисты с выходом на сцену. 8.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 7 Развивать внимание, речь, память. Продолжить знакомство со скрипкой, познакомиться с её строением. Закрепить названия инструментов скрипичной группы, контрабас, виолончель, альт.		
5-6	1.«Повтори ритм». «Лепёшки» с.63 Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Проговорить слова. Прохлопать ритм по схеме, со словами. Проиграть молоточком на металлофоне пропевая ноты фа и соль. 2. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей играть слаженно, как один, слушая музыку и друг друга. Выход как артисты. 3.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения. Прохлопать сильную долю каждого такта. (Партия барабанов). Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Проиграть партию барабана. Разучить партию бубна – прохлопать ритм. Дать понятие «Пауза». 4.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимания. Расширять музыкальные знания детей. Закрепить понятие «Оперетта». Прохлопать партию треугольника. Проиграть на треугольнике, без музыкального сопровождения. 5.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение.	2	

	Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 6.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить самостоятельно исполнять произведение, спину держать прямо. Дети самостоятельно поют и играют на ложках. Внимательно смотрят на дирижёра, на окончание варьировать исполнение детей. 7.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, внимательно смотреть на дирижёра, чётко исполнять свою партию. Играть как артисты с выходом на сцену. 8.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 7 Развивать внимание, речь, память. Продолжить знакомство со скрипкой, познакомиться с её строением. Закрепить названия инструментов скрипичной группы, контрабас, виолончель, альт.		
7-8	1.«Повтори ритм». «Лепёшки» с.63 Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Проговорить слова. Прохлопать ритм по схеме, со словами. Проиграть молоточком на металлофоне пропевая ноты фа и соль. «Лиса» проиграть на металлофоне, пропевая ноты, слова. 2.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения проиграть на барабанах. Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Закрепить партию бубна – прохлопать ритм. Вспомнить понятие «Пауза». Соединить два инструмента. Разучить партию треугольника, прохлопать в ладоши. 3.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать	2	

	память, внимания. Расширять музыкальные знания детей. Закрепить понятие «Оперетта». Прохлопать партию треугольника. Проиграть на треугольнике, без музыкального сопровождения. Проиграть с сопровождением. 4.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 5.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить самостоятельно исполнять произведение, спину держать прямо. Дети самостоятельно поют и играют на ложках. Внимательно смотрят на дирижёра, на окончание варьировать исполнение детей. 6.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, внимательно смотреть на дирижёра, чётко исполнять свою партию. Играть как артисты с выходом на сцену. 7.Песня «Моя песенка» Развивать умение слушать песни, рассказывать о чём в песне поётся. По мелодии узнать песню. Развитие речи, памяти, внимания. Вопросы по тексту песни. Закрепить слова второго куплета.		
--	---	--	--

Апрель

ОД	Тема, цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1.«Повтори ритм». «Лепёшки» с.63 Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Проговорить слова. Повторить, прохлопать ритм по схеме, со словами. Проиграть пальчиком на металлофоне пропевая ноты фа и соль. «Лиса» проиграть на металлофоне, пропевая ноты, слова. 2. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве	2	

	Развитие речи, памяти, внимания. Закреплять умение детей играть слаженно, как один, слушая музыку и друг друга. Анализ исполнения детьми. 3.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимания. По фрагменту узнать произведение. Расширять музыкальные знания детей. Закрепить понятие «Оперетта». Проиграть на треугольнике по счёт. Проиграть с сопровождением. 4.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 5.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить самостоятельно исполнять произведение, спину держать прямо. Дети самостоятельно поют и играют на ложках. Внимательно смотрят на дирижёра, на окончание варьировать исполнение детей. Закрепить знание детей как держать ложки в одной руке. 6.Песня «Моя песенка» Развивать умение слушать песни, рассказывать о чём в песне поётся. По мелодии на «ля» узнать песню. Развитие речи, памяти, внимания. Проговорить слова песни. Закрепить партию маракасов и колокольчиков. 7.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения проиграть на барабанах. Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Закрепить партию бубна – прохлопать ритм. Вспомнить понятие «Пауза». Продолжать закреплять звучание двух инструментов: барабан, бубен .		
3-4	1.«Игры с ладошками». 2.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимание,	2	

	музыкальный слух, чувство ритма. Проиграть произведение на треугольнике с сопровождением. 3.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, внимательно смотреть на дирижёра, чётко исполнять свою партию. Разучить последнюю часть (бубен, треугольник), (трещётка, металлофон, дудочки). 4.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Выполнять упражнение постепенно ускоряя. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 5.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить самостоятельно исполнять произведение, спину держать прямо. Дети самостоятельно поют и играют на ложках. Внимательно смотрят на дирижёра, на окончание варьировать исполнение детей. Закрепить знание детей как держать ложки в одной руке. 6.Песня «Дятел- барабанщик» Развивать умение слушать песни, рассказывать о чём в песне поётся. По мелодии на «ля» узнать песню. Развитие речи, памяти, внимания. Проговорить слова песни. Повторить и закрепить партию маракасов и колокольчиков. 7.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения проиграть на барабанах. Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Закрепить партию бубна – прохлопать ритм. Вспомнить понятие «Пауза». Продолжать закреплять звучание двух инструментов: барабан, бубен . Прохлопать по схеме партию треугольников.		
5-6	1.«Передай письмо». Развивать чувство ритма, внимания, памяти, выдержки. Дети по кругу передают письмо друг другу. Передают открытыми глазами и закрытыми. Кубики пластмассовые.	2	

	2.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Выполнять упражнение постепенно ускоряя. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 3.Песня «Дятел-барабанщик». Развивать умение слушать песни, рассказывать о чём в песне поётся. По иллюстрации узнать песню. Развитие речи, памяти, внимания. Проговорить слова песни. Разучить партию треугольников. 4.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимание, музыкальный слух, чувство ритма. Проиграть произведение на треугольнике с сопровождением. Добывать чистого, совместного исполнения. Оценка исполнения детьми. 5.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения проиграть на барабанах. Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Продолжать закреплять звучание двух инструментов: барабан, бубен . Повторить по схеме партию треугольников. 6.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить спину держать прямо. Внимательно смотрят на дирижёра, на окончание варьировать исполнение детей. Закрепить знание детей как держать ложки в одной руке. 7.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, внимательно смотреть на дирижёра, чётко исполнять свою партию. Закрепить последнюю часть (бубен, треугольник), (трещётка, металлофон, дудочки). 8.Игра «Про кого говорят, тот играет» Развивать внимание, терпение. Учить соблюдать правила игры.		
--	--	--	--

7-8	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «Весёлые палочки», «Я на коврик сидел». Активизировать внимание ребенка. Развивать чувство ритма, координацию движений. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Виолончель» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Аты – баты» . Развитие чувства ритма, памяти, речи. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Пока звучит музыка». Развитие внимания. Развитие музыкального слуха. 5. «Полька» Л. Шварц Разучить третью партию игры на бубне. Проиграть все произведение на бубнах. 6. «Гамма» Проигрывать гамму пропевая названия нот. 7.«Моя песенка» А.А.Беликова Развивать ритм, внимание, память. Разучить партию треугольников, соединить все инструменты.	2	
-----	---	---	--

Май

ОД	Тема, цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «Весёлые палочки», «Бегемот». Активизировать внимание ребенка. Развивать чувство ритма, координацию движений. Вариация. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Волторна» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Эхо». Развитие внимания. Развитие музыкального слуха. 5. «Полька» Л. Шварц Развитие ритма, внимания. Прохлопать ритм польки по коленкам. 6. «Гамма» Проигрывать гамму пропевая названия нот.	2	

	7.«Дятел-барабанщик»» А.А.Беликова Развивать ритм, внимание, память. Разучить партию треугольников, соединить все инструменты.		
3-4	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «С барабаном ходит ёжик». Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и координацию рук. «Бубенцы» муз.В.Витлина Познакомить с новым музыкальным произведением. Развитие речи. Прохлопать ритм музыкального произведения. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Контрабас» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Ой ты заяц косой». Развитие чувства ритма, речи, памяти. Развитие самостоятельности, активности детей. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Беседа». Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. 5.Играем песенки. Песня «Киска» Развивать активность, внимание, выдержку. Исполнение песни друг перед другом. «Игра на металлофоне» Развивать мелкую моторику пальцев рук. Проигрывание всех пластинок металлофона, вверх, затем вниз. 6.«Полька» Л. Шварц Разучить первую партию на треугольнике. Соединить первую часть с бубном.	2	
	Открытое занятие	1	
5-6	1. Закрепить знания детей о инструменте симфонического оркестра. Струнные, духовые, клавишные, ударные. Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 2. Упражнение с ладошками, с палочками. Развитие ритма, внимания, мелкой моторики, пальцев, рук. 3. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками.	2	

	Упр. «Бегемот», «Цапля». Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 4. «По дорожке я скачу» Развитие ритма в движении. 5. «Гамма» Развитие выдержки, внимания. По каждой пластинке вверх и вниз каждой рукой по отдельности. 6. «Паровоз» Разучивание партии треугольник и маракас. Развитие памяти, мелкой моторики. 7. Игра «Передай маракас» Проиграть ритм на знакомом муз инструменте. Продолжать учить взаимодействовать друг с другом.		
7-8	1. Обыгрывание стихов, попевок в движении, с помощью звучащих жестов и жестов- символов, игры с ладошками, палочками. Упр. «С барабаном ходит ёжик». Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и координацию рук. «Бубенцы» муз.В.Витлина Познакомить с новым музыкальным произведением. Развитие речи. Прохлопать ритм музыкального произведения. 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра. «Контрабас» Расширение кругозора детей через знакомство с муз. культурой 3. Музыкальное сопровождение стихов и попевок. упр. «Ой ты заяц косой». Развитие чувства ритма, речи, памяти. Развитие самостоятельности, активности детей. 4. Музыкальные игры. Игры на развитие тембрового слуха. Игра «Беседа». Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Развитие внимания. 5.Играем песенки. Песня «Киска» Развивать активность, внимание, выдержку. Исполнение песни друг перед другом. «Игра на металлофоне» Развивать мелкую моторику пальцев рук. Проигрывание всех пластинок металлофона, вверх, затем вниз. 6.«Полька» Л. Шварц	2	

	Разучить первую партию на треугольнике. Соединить первую часть с бубном.		
--	---	--	--

Июнь

ОД	Тема, цели	Количество часов	Проведено по факту
1-2	1. «Начинаем заниматься» Настроить на занятие. Создать положительную атмосферу. 2. «Назови свою фамилию». Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать фамилию и проиграть на треугольнике. 3.«Гамма» (восходящая) Д1, 1 Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Подготовить пальчики проиграть правой рукой по пластинкам вверх, левой вниз. Проговорить названия «имена» нот. Закрепить понятие «гамма». Научить выходить как артисты, металлофон на стульчике. 4.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развитие внимания, усидчивости, чувства ритма. Вспомнить и закрепить партию бубна, треугольника. Проиграть отдельно ритм который встречается в произведении, без музыки по схеме. 5.«Повтори ритм» Развитие чувства ритма, внимания, терпения. Педагог простукивает несложный ритм, дети повторяют. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать деревянными кубиками глядя на схему, и проговаривать. 6. Беседа «Ансамбль» Закрепить знания детей. Вспомнить понятие – ансамбль с. 4 (французское слово, вместе совместно, единое целое) оркестр (большой коллектив музыкантов), дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. 7.Упражнение «Передай кубики, палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Передать палочку положив перед соседом с право, потом перед соседом с лево. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа. 8.Упражнение с палочками «1,2,3,4 по дорожке я скачу» Обыгрывание стихов с музыкальными кубиками деревянными. Вспомнить и закрепить умение	2	

	правильно держать кубики. Активизировать внимание ребенка. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. 9.Песенка «Киска» Металлофон. Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Проиграть мелодию киски по очереди на металлофоне. Имитировать игру на инструментах.		
3-4	1. «Назови своё имя и фамилию». Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя фамилию простучать на деревянных кубиках. 2.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развитие внимания, усидчивости, чувства ритма. Проиграть произведение как артисты, с выходом на сцену. 3.«Гамма» (восходящая) Д1, 1 Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Подготовить пальчики проиграть по каждой пластинке по 2 раза вверх и вниз, правой затем левой рукой. Продолжать учить выходить как артисты, металлофон на стульчике. 4.«Повтори ритм» Развитие чувства ритма, внимания, терпения. Педагог простукивает несложный ритм, дети повторяют. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Простучать палочками глядя на схему, и проговаривать. 5. «Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развивать умение слушать песни, рассказывать о чём в песне поётся. Развитие речи, памяти, внимания. Познакомить с песней. Вопросы по тексту песни. Пропеть припев под мелодию. 6. Беседа «Ансамбль» Закрепить знания детей. Вспомнить понятие – виды ансамблей с.5 ансамбль (французское слово, вместе совместно, единое целое) оркестр (большой коллектив музыкантов), дирижёр (самый главный человек в оркестре), инструменты дирижёра с.6. Посмотреть видео. 7.Упражнение «Передай кубики, палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Передать палочку положив перед соседом с право, потом перед соседом с лево. Дети сидят по кругу, на счёт раз два повернув голову направо вложить	2	

	палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. 8.Упражнение с палочками «1,2,3,4 по дорожке я скачу» «Аист», «Бегемот». Развивать речь, внимание, память, мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук. Обыгрывание стихов с музыкальными палочка. Вспомнить и закрепить умение правильно держать палочки. Активизировать внимание ребенка.		
5-6	1. «Назови своё имя и фамилию». Развитие ритма, уверенности, внимания, памяти. Назвать имя фамилию простучать пластмассовыми кубиками. 2.Песенка «Киска» Металлофон. Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Проиграть мелодию киски по очереди на металлофоне. Научить выходить как артисты друг за другом. Закреплять умение смотреть на дирижёра. 3.«Гамма» (восходящая) Д1, 1 Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Подготовить пальчики проиграть по каждой пластинке по 3 раза вверх и вниз, правой затем левой рукой. Продолжать учить выходить как артисты, металлофон на стульчике. 4.«Полька». Латышская народная мелодия. Обработка Я.Кепитиса Д1, 22 Развитие внимания, усидчивости, чувства ритма. Проиграть произведение как артисты, с выходом на сцену. Оценка исполнения детьми. 5.«Повтори ритм» Развитие чувства ритма, внимания, терпения. Мольберт. Закрепить понятие короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Прохлопать в ладоши ритм припева «Песенка моя» с.8 глядя на схему, и проговаривать. 6. «Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развивать умение слушать песни, рассказывать о чём в песне поётся. Развитие речи, памяти, внимания. Разучить первый куплет с мелодией. Припев спеть под фонограмму. 7.Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Передать палочку положив перед соседом с право, потом перед соседом с лево. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Выучить слова стихотворения «Рыбка» с.41 8.Упражнение с палочками «1,2,3,4 по	2	

	дорожке я скачу» «Аист». Активизировать внимание ребенка. Развивать координацию движений, внимание, речь, память, воображение. Обыгрывание стихов движением.		
7-8	1. «Назови себя ласково». Развитие ритма, уверенности, смелости, внимания, памяти. Назвать своё имя ласково, и проиграть на ложках. Закрепить название знакомого инструмента. 2.Песня «Паровоз». Развивать внимание, память, речь, воображение. Дети по фрагменту должны узнать песенку. Вспомнить названия инструментов. Проиграть отдельно партии металлофона, бубна; треугольник, шейкер (яйца). 3.«Повтори ритм». Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Мольберт. Вспомнить короткие звуки – ти, длинные звуки – та. Прохлопать, несложный ритмический рисунок по схеме и узнать песенку. Проиграть на металлофоне. «Андрей воробей», с.61,«Сорока». С.62 4.«Гамма» (восходящая) Д1, 1 Развитие памяти, внимания, терпения, мелкой моторики пальцев рук. Продолжать учить выходить как артисты, металлофон на стульчике. Исполнение «Гаммы» по подгруппам, оценка исполнения детьми. 5.Упражнение с палочками «1,2,3,4 по дорожке я скачу», «Аист», «Я на коврик сидел». Развитие речи, внимания, памяти, выразительности, самостоятельности. Дети по желанию самостоятельно проигрывают упражнения с палочками, другие дети оценивают выступление. 6.«Песенка моя» Сл. и Муз. В.Кривилёва с.8 Развитие речи, памяти, внимания. Дети рассказывают слова, кто запомнил – хором повторяем. Спеть первый, второй куплет и припев под фонограмму. Закрепить первый и второй куплет с мелодией. Пропеть припев, отхлопывая ритм. 7.Песенка «Киска» Металлофон. Развитие внимания, речи, терпения, музыкального такта. Выразительное исполнение. Научить выходить как артисты друг за другом. Закреплять умение смотреть на дирижёра.	2	

Август

ОД	Тема		
----	------	--	--

1-2	1.«Повтори ритм». «Лепёшки» с.63 Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Проговорить слова. Прохлопать ритм по схеме, со словами. Проиграть молоточком на металлофоне пропевая ноты фа и соль. 2. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей играть слаженно, как один, слушая музыку и друг друга. Выход как артисты. 3.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения. Прохлопать сильную долю каждого такта. (Партия барабанов). Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Проиграть партию барабана. Разучить партию бубна – прохлопать ритм. Дать понятие «Пауза». 4.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимания. Расширять музыкальные знания детей. Закрепить понятие «Оперетта». Прохлопать партию треугольника. Проиграть на треугольнике, без музыкального сопровождения. 5.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 6.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить самостоятельно исполнять произведение, спину держать прямо. Дети самостоятельно поют и играют на ложках. Внимательно смотрят на дирижёра, на окончание варьировать исполнение детей. 7.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, внимательно смотреть на дирижёра, чётко исполнять свою партию.	2	
-----	---	---	--

	Играть как артисты с выходом на сцену. 8.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 7 Развивать внимание, речь, память. Продолжить знакомство со скрипкой, познакомиться с её строением. Закрепить названия инструментов скрипичной группы, контрабас, виолончель, альт.		
3-4	1.«Повтори ритм». «Лепёшки» с.63 Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Проговорить слова. Прохлопать ритм по схеме, со словами. Проиграть молоточком на металлофоне пропевая ноты фа и соль. 2. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей играть слаженно, как один, слушая музыку и друг друга. Выход как артисты. 3.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения. Прохлопать сильную долю каждого такта. (Партия барабанов). Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Проиграть партию барабана. Разучить партию бубна – прохлопать ритм. Дать понятие «Пауза». 4.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимания. Расширять музыкальные знания детей. Закрепить понятие «Оперетта». Прохлопать партию треугольника. Проиграть на треугольнике, без музыкального сопровождения. 5.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 6.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить самостоятельно исполнять произведение, спину держать прямо. Дети самостоятельно поют и играют на ложках.	2	

	Внимательно смотрят на дирижёра, на окончание варьировать исполнение детей. 7.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, внимательно смотреть на дирижёра, чётко исполнять свою партию. Играть как артисты с выходом на сцену. 8.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 7 Развивать внимание, речь, память. Продолжить знакомство со скрипкой, познакомиться с её строением. Закрепить названия инструментов скрипичной группы, контрабас, виолончель, альт.		
5-6	1.«Повтори ритм». «Лепёшки» с.63 Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Проговорить слова. Прохлопать ритм по схеме, со словами. Проиграть молоточком на металлофоне пропевая ноты фа и соль. 2. «Песенка про гамму» Муз. Г.Струве Развитие речи, памяти, внимания. Учить детей играть слаженно, как один, слушая музыку и друг друга. Выход как артисты. 3.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения. Прохлопать сильную долю каждого такта. (Партия барабанов). Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Проиграть партию барабана. Разучить партию бубна – прохлопать ритм. Дать понятие «Пауза». 4.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимания. Расширять музыкальные знания детей. Закрепить понятие «Оперетта». Прохлопать партию треугольника. Проиграть на треугольнике, без музыкального сопровождения. 5.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку. Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в	2	

	правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 6.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить самостоятельно исполнять произведение, спину держать прямо. Дети самостоятельно поют и играют на ложках. Внимательно смотрят на дирижёра, на окончание варьировать исполнение детей. 7.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, внимательно смотреть на дирижёра, чётко исполнять свою партию. Играть как артисты с выходом на сцену. 8.Сказка «Симфонический оркестр». Трек 7 Развивать внимание, речь, память. Продолжить знакомство со скрипкой, познакомиться с её строением. Закрепить названия инструментов скрипичной группы, контрабас, виолончель, альт.		
7-8	1.«Повтори ритм». «Лепёшки» с.63 Развитие чувства ритма, внимания, развивать усидчивость. Проговорить слова. Прохлопать ритм по схеме, со словами. Проиграть молоточком на металлофоне пропевая ноты фа и соль. «Лиса» проиграть на металлофоне, пропевая ноты, слова. 2.«Танец» муз. Д.Кабалевского стр. 29 Д 1 Тр 15 Учить слушать знакомое произведение, узнавать его, рассказывать о музыке. Развивать речь, музыкальную память. Учить держать ритм и темп на протяжении всего произведения проиграть на барабанах. Закрепить знания, как держать палочки, барабан. Закрепить партию бубна – прохлопать ритм. Вспомнить понятие «Пауза». Соединить два инструмента. Разучить партию треугольника, прохлопать в ладоши. 3.Ария из оперетты «Летучая мышь» Муз. И.Штрауса Д 2 Тр 2 Учить слушать музыку внимательно, эмоционально на неё отзываться. Развивать память, внимания. Расширять музыкальные знания детей. Закрепить понятие «Оперетта». Прохлопать партию треугольника. Проиграть на треугольнике, без музыкального сопровождения. Проиграть с сопровождением. 4.«Машина» стр.32 УР Развивать речь, память, мелкую моторику рук, пальцев. Развивать умение взаимодействовать с партнёром, развивать выдержку.	2	

	Упражнение «Передай палочки» с.41 УР Развивать внимание, выдержку, терпение. Развивать координацию движений. Дети сидят по кругу, на счёт раз, два повернув голову направо вложить палочку в левую руку соседа, на счёт три четыре переложить палочку в правую руку. Повторить слова стихотворения «Рыбка» с.41, добавить движения. 5.Если нравится тебе играй вот так. Развивать чувство ритма, внимание, терпение, выдержку. Учить самостоятельно исполнять произведение, спину держать прямо. Дети самостоятельно поют и играют на ложках. Внимательно смотрят на дирижёра, на окончание варьировать исполнение детей. 6.«Полька – шутка» русская народная мелодия Обр.Т.Ломовой Развивать внимание, речь, музыкальный слух. Учить слушать музыку, внимательно смотреть на дирижёра, чётко исполнять свою партию. Играть как артисты с выходом на сцену. 7.Песня «Моя песенка» Развивать умение слушать песни, рассказывать о чём в песне поётся. По мелодии узнать песню. Развитие речи, памяти, внимания. Вопросы по тексту песни. Закрепить слова второго куплета.		
--	--	--	--

Мониторинг

Регулярный курс занятий оркестром развивает у детей музыкальный слух чувство ритма, внимания, выдержку у детей старшего дошкольного возраста, способствует раскрытию творческих способностей детей. Первичные результаты отслеживаются в октябре. Оценка эффективности усвоения программного материала происходит на итоговых занятиях в мае.

Цель мониторинга: выявление уровня музыкального развития детей, развития чувства ритма.

Метод: наблюдение за детьми в процессе игры на музыкальных инструментах в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Педагогическая диагностика оркестровых способностей по окончании первого года обучения.

1.«Знакомство с музыкальными инструментами»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Знает названия инструментов: бубен, барабан, колокольчик, деревянные ложки, маракасы, треугольник,	Называет большинство музыкальных инструментов, способы звукоизвлечения. Называет некоторые музыкальные инструменты и способы звукоизвлечения Затрудняется в названии.	высокий средний низкий

кастаньеты, тарелки, трещотки. Способы звукоизвлечения.		
2.Может кратко рассказать об истории происхождения инструмента (на элементарном уровне).	Владеет первичными знаниями об истории происхождения инструмента на элементарном уровне. Представления о происхождении инструмента ограничены. Затрудняется с ответом.	высокий средний низкий

2.«Моделирование элементов музыкального языка»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Музыкально-слуховые представления:высокие и низкие звуки, динамические оттенки (тихо-громко), сильная доля, темп, пауза, двух и трёх дольный размер.	Различает звуки по высоте, динамику, двух и трёх дольный размер, слышит сильную долю, паузы. Затрудняется различать Не различает.	высокий средний низкий
2. Определяет: долгие и короткие звуки. Прохлопывает метроритм.	Определяет долгие и короткие звуки.. Прохлопывает (простукивает) их. Определяет длительности, но затрудняется прохлопывать ритмично.Определяет, но не прохлопывает	высокий средний низкий
3.Графически изображает долгие и короткие звуки в простой последовательности.	Самостоятельно графически изображает звуки в заданной простой последовательности. Неуверенно изображает графическую последовательность. Затрудняется самостоятельно графически изображать простую ритмическую последовательность.	высокий средний низкий

3.«Музыкально-ритмические игры и упражнения»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Выполняетпростейший ритмический рисунок четвертями с помощью хлопков и ритмодекламации.	Верно передает хлопками ритмический рисунок, четко декламирует одновременно с хлопками. Затрудняется одновременно ритмодекламировать и прохлопывать. Затрудняется самостоятельно в ритмической передаче и ритмодекламации.	высокий средний низкий
2.Воспроизводит на знакомых инструментах ритм простых потешек и	Верно передает ритм потешек и стишков. Передает ритм с помощью педагога.	высокий средний низкий

стишков.	Затрудняется в передаче ритма с помощью педагога.	
----------	---	--

4.«Игра в оркестре (ансамбле)»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Играет на ударных шумовых инструментах, металлофоне, ксилофоне.	Владеет игрой на ударных шумовых инструментах, металлофоне, ксилофоне. Играет только на одном музыкальном инструменте. Играет только на шумовых инструментах.	высокий средний низкий
2.Начинает и заканчивает игру вместе. Соблюдает общий темп и ритм, динамику.	Верно начинает и заканчивает игру. Соблюдает общий темп и ритм, динамику. Начинает и заканчивает игру, соблюдает темпоритм и динамику с помощью педагога. Затрудняется играть слаженно в оркестре (ансамбле).	высокий средний низкий

5.«Музыкально-игровое творчество»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Передаёт на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок своего имени, имени друга.	Самостоятельно передаёт ритмический рисунок своего имени, друга. Передаёт с помощью педагога. Затрудняется в передаче.	высокий средний низкий
2.Звукоподражает голосам животных и птиц. Импровизирует на шумовых инструментах, металлофоне движения различных животных.	Свободно звукоподражает, импровизирует. Импровизирует частично. Импровизирует с помощью педагога.	высокий средний низкий
3.Придумывает свой ритмический рисунок, проигрывая на инструментах.	Самостоятельно придумывает свой ритмический рисунок, ритмично передаёт его при игре на металлофоне, и других музыкальных инструментах. Придумывает ритмический рисунок, но передаёт его не на всех инструментах. Затрудняется в сочинении ритма.	высокий средний низкий

Педагогическая диагностика оркестровых способностей детей по окончании второго года обучения.

1.«Знакомство с музыкальными инструментами».

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Знает названия	Называет большинство музыкальных	высокий

инструментов симфонического оркестра: флейта, скрипка, альт, виолончель, контрабас, литавры, тарелки, труба, валторна. Способы звукоизвлечения.	инструментов, способы звукоизвлечения. Называет некоторые музыкальные инструменты и способы звукоизвлечения. Затрудняется в названии.	средний низкий
2. Знает названия инструментов русского народного оркестра: домра, балалайка, гусли, трещотка, баян, аккордеон, дудочка. Способы звукоизвлечения	Называет большинство музыкальных инструментов, способы звукоизвлечения. Называет некоторые музыкальные инструменты и способы звукоизвлечения. Затрудняется в названии.	высокий средний низкий
3. Может рассказать об истории происхождения инструмента на элементарном уровне.	Владеет первичными знаниями об истории происхождения инструмента на элементарном уровне Представления об инструменте очень ограничены. Затрудняется с ответом.	высокий средний низкий

2.«Моделирование элементов музыкального языка»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Музыкально-слуховые представления: сильная доля, темп, пауза, двух и трёх дольный размер, мажор и минор.	Определяет сильную долю, динамику, двух и трёх дольный размер, слышит сильную долю, паузы, мажор и минор. Затрудняется различать Не различает.	высокий средний низкий
2. Определяет: простую двух частную и трёх частную форму произведения, куплетную.	Определяет простые формы произведений. Определяет не все простые формы произведений. Затрудняется в определениях.	высокий средний низкий
3. Графически изображает крещендо и диминуэндо, четверти с паузами.	Самостоятельно графически изображает крещендо и диминуэндо, четверти с паузами в заданной простой последовательности Неуверенно изображает графическую последовательность. Затрудняется самостоятельно графически изображать простую ритмическую последовательность.	высокий средний низкий

3.«Музыкально-ритмические игры и упражнения»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Играет на металлофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз.	Уверенно играет на металлофоне. Играет не на рядом лежащих пластинах металлофона.	высокий средний низкий

Игра через звук, на двух, трех пластинах металлофона.	Затрудняется самостоятельно играть.	
2. Отгадывает звучание музыкального инструмента и повторить ритмический рисунок.	Верно отгадывает звучание музыкального инструмента и передает ритм. Передает ритм с помощью педагога. Затрудняется в передаче ритма с помощью педагога.	высокий средний низкий

4.«Игра в оркестре (ансамбле)»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Владеет элементарной игрой на металлофоне, дудочке, флейте, аккордеоне, детском синтезаторе.	Владеет игрой на нескольких инструментах. Играет только на одном инструменте. Затрудняется играть на музыкальном инструменте.	высокий средний низкий
2. Начинает и заканчивает игру вместе. Соблюдает общий темп и ритм, динамику. Понимает дирижёрский жест.	Самостоятельно начинает и заканчивает игру. Соблюдает общий темп и ритм, динамику. Понимает жест дирижёра. Начинает и заканчивает игру, соблюдает темпо-ритм и динамику с помощью педагога Затрудняется играть слаженно в оркестре (ансамбле). Не всегда понимает жест дирижёра.	высокий средний низкий

Раздел «Музыкально-игровое творчество»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Подыгрывает музыкальному сопровождению.	Свободно подыгрывает музыкальному сопровождению. Подыгрывает с помощью педагога. Затрудняется подыгрывать.	высокий средний низкий
2. Играет с дирижёром.	Понимает жест дирижёра. Играет с дирижером. Может выступать в роли дирижёра. Понимает жест дирижера, но теряется при игре. Не понимает жест дирижера.	высокий средний низкий
3. Придумывает свой ритмический рисунок на песни и стихи. Импровизирует.	Самостоятельно придумывает ритмический рисунок, импровизирует. Придумывает и импровизирует с помощью педагога. Затрудняется сочинять и импровизировать.	высокий средний низкий

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Музыкальный зал.
2. Методическая литература.
3. Учебники, методические пособия.
4. СД-диски.
5. Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр.
6. Подушки.
7. Музыкальные инструменты: синтезатор, бубны, треугольники, маракас-яйцо, деревянные ложки, металлофон, ксилофон, бубенцы, барабаны, колокольчики, русские народные инструменты.
8. инструменты для показа и ознакомления: балалайка, гитара, аккордеон, инструменты симфонического оркестра, не исключены коллекционные музыкальные мини-инструменты;

Список используемой литературы:

1. Ветлугина Н.А. Детский оркестр.- М.: Музыка, 1976
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор–Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки»
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Левой-правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений» Композитор – Санкт-Петербург, 2002, серия «Ладушки»
4. Каплунова И.М. «Наш весёлый оркестр». Невская нота – Санкт-Петербург, 2013, серия «Ладушки»
5. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М., 1997
6. Трубникова М. Учим детей играть по слуху Дошкольное воспитание. - 1993.- № 9
7. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом! изд. ЛОИРО, 2003 год
8. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки Система обучения Карла Орфа Родничок 2001 год.

