

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 289»
(МБДОУ № 289)



«289-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужъяюрт
(289- тй номеро ШДМКВУ)

ул. Клубная, 56, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426006, тел. (3412) 71-07-20,
e-mail: DS289@izh-ds.udmr.ru, ОКПО 449654535, ОГРН 1021801435556,
ИНН/КПП 1832026549/183201001

ПРИНЯТА
на педагогическом совете МБДОУ №289
Протокол № ____ от _____ г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего МБДОУ № 289
№ ____ от _____ г.

**Общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности по освоению
детьми с 6 до 7 лет приемов работы с шерстью
«Шерстяная акварель»**

Срок реализации программы: 1 год

Руководитель: Никонова Ирина Валерьевна

г. Ижевск, 2024 г.

Пояснительная записка.

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию программы по работе с шерстью – «Шерстяная акварель». Особенность программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира. Настоящая программа направлена на освоение детьми приемов обучения различным техникам выполнения картин из шерсти. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби) Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии.

Направленность программы

по содержанию программа является художественная

по форме организации – кружковой.

Уровень программы - Программа одноуровневая, ознакомительная.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники позволяет в полной мере развить творческие способности у дошкольников. Одной из таких техник является «Шерстяная акварель». «Шерстяная акварель»- это целиком и полностью творческий процесс. Здесь самое главное желание и настроение. Ведь для работы с шерстью совсем не обязательно уметь рисовать, материал надо чувствовать, а он сам подскажет, как с ним работать. Это увлекательное, приятное и не трудное занятие. Этот процесс напоминает работу акварельными красками, поэтому такие картины называют «шерстяная акварель».

Актуальность деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Знакомит

детей с секретами создания работ, используя шерсть. Применяя технику работы с шерстью, можно создать целые картины, которые в дальнейшем можно использовать в оформлении групп, в качестве оригинального подарка и т.д.

Отличительные особенности программы:

В отличие от программы Закировой Е.Н. «Мир красок », данная программа предлагает обучение дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования с шерстью. Для создания картин из шерсти не обязательно уметь хорошо рисовать, предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, в одной группе могут обучаться разновозрастные дети; в процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Особенности при работе с натуральной шерстью в технике Шерстяная Акварель.

Шерстяная Акварель - это особый вид рисования шерстью, при котором получается картина, имеющая «теплую», объемную структуру с эффектом акварельных красок.

Главная особенность Шерстяной Акварели - выкладка слоями. Тонкие равномерные пряди выкладываются в несколько слоев, образуя красивый рисунок с «акварельными разводами». Сначала послойно выкладывается фон, а затем сверху создается рисунок (также слоями). Мелкие детали завершают композицию.

Законченная картина в технике Шерстяная Акварель должна быть оформлена в раму со стеклом, т. к. шерсть ничем не закреплена на подложке.

- темы программы расположены в определенной системе: от простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковые игры с предметами.
- данная программа интегрируется с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ.

Принципы:

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей шерсти, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития;
- Принцип системности.

Новизна программы

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе и корректировалась с учетом интересов детей, родителей, с учетом современной жизни.

Такая программа способствует развитию интереса программа дополнена материалом, которая воспитывает и развивает интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек -Предметная среда"

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным

путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники работы с шерстью, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Занимаясь «шерстяной акварелью», дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из шерсти. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и пинцетом, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать старшим дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Программа способствует:

- 1.повышению внутренней мотивации ребенка;
- 2.появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из ниток;
- 3.возникновению желания добиться планируемого результата;
- 4.приобретению навыка самостоятельной работы;
- 5.развитию тонких движений пальцев рук;
- 6.созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- 7.показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из шерсти

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия;
- Игры;
- Индивидуальные работы;
- Коллективно-творческие работы;
- Работа с родителями;
- Оформление выставок.

Методы:

- наглядный;
- □словесный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

В программе участвуют дети от 6 до 7 лет.

Программа предполагает проведение занятий с подгруппой детей состоящей из 6-8 человек, могут обучаться девочки и мальчики вместе, продолжительностью в среднем 30 минут. Количество занятий составляет в неделю -2 занятия, в месяц –8 занятий.

Преимущества программы:

Пройдя обучение по данной программе, дети обладают базовыми знаниями и умениями

К концу обучения дети **умеют:**

- Работать с шерстью, создавать несложные композиции;
- Правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- Использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;
- Самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- Творчески подходить к выполнению задания;
- Выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- Видеть красоту природы и отражать в своих картинах.

Знают:

- Что такое «шерстяная акварель»;
- Свойства отдельных материалов;
- О технике изготовления шерсти.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- Выставка детских работ; в начале года и в конце;
- метод наблюдения за детьми во время творчества;
- Презентация своих картин на мастер-классе для родителей;
- Анкетирование родителей о работе ПОУ.

Особенности реализации образовательного процесса

Форма занятия	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов

Традиционное Очное	Наглядные Словесные Практические	Видеоматериал	Ноутбук Образец Схема	Выставки
-----------------------	--	---------------	--------------------------	----------

Форма обучения: Очная, групповая

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут

Цели и задачи программы:

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Задачи:

• Развивающие:

1. развивать у детей творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию;
2. развивать познавательную активность, формировать навыки сотрудничества;
3. развивать мелкую моторику;
4. развивать целеустремленность, самостоятельность, усидчивость.

• Воспитательные:

1. воспитывать эстетический вкус, эмоциональную удовлетворенность от проделанной работы,
2. вызывать интерес к окружающему миру, желание увиденное передавать в своих картинах;
3. совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

• Обучающие:

1. формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами (флизелин, фланель, шерсть) и инструментами (ножницы, пинцет);

2. учить, при создании картин использовать разные способы выкладывания шерсти (выщипывание, вытягивание, скручивание, настригание);
3. учить детей видеть и понимать « прекрасное» в картинах художников.

Учебно – тематическое планирование

№	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Основы цветовой грамоты. Законы композиции.			
1.1	Вводная часть. Техника безопасности.	1	-	1
1.2	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции	1	1	2
2	Техника «Шерстяная акварель»			
2.1	Приемы выкладывания шерсти. Сочетание цветов.	1	1	2
2.2	Способы работы с шерстью.	1	2	3
3	Картинная галерея			
3.1	«Грибы »	1	7	8
3.2	«Деревья в нашем парке »	1	7	8
3.3	«Золотая рыбка»	1	7	8
3.4	«Зимняя сказка »	1	7	8
3.5	«Снегири »	1	7	8
3.6	«Красные маки »	1	7	8
3.7	«Милый котенок»	1	7	8
3.8	«Одуванчики»	1	7	8
3.9	«Ромашки»	1	7	8
3.10	«Летняя полянка»	1	7	8
	Итого	14	74	88

Содержание программы учебного плана.

№	Разделы и темы	теория	практика	Оборудование и оснащение
1 блок. Основы цветовой грамоты. Законы композиции				
1.1	Вводная часть. Техника безопасности.	Повторить правила безопасности с острыми предметами. Знакомство с историей возникновения шерстяных ниток.	Закреплять умения пользоваться ножницами, пинцетом соблюдать технику безопасности.	Шерсть, шерстяные нитки, ножницы, пинцет.
1.2	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.	Сочетание цветов при работе с шерстью. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета	Закреплять умения выстраивать цветовой круг.	Опытно-экспериментальная деятельность – «Свойства шерсти».Акварель, бумага, кисти, вода, шерсть.
2 блок. Техника «Шерстяная акварель»				
2.1	Приемы выкладывания шерсти. Сочетание цветов.	Учить приемам выкладывания шерсти на основу, Познакомить с использованием нарезанной шерсти для изображения предметов и сюжетов. Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.	Приёмы работы с шерстью: скручивание, отрыв,вытягивание, настригание, прокручивание.	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти
2.2	Способы работы с шерстью.	Познакомить с использованием скрученной шерсти для изображения предметов и сюжетов. Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.	Приёмы работы с шерстью: скручивание, отрыв, настригание, прокручивание	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти
3 блок. Картинная галерея				

3.1	«Деревья в нашем парке»(4 занятия)	Подготовка шерсти. Выкладывание фона.	Учить рисовать эскиз на флизилине, при создании фона использовать разные способы выкладывание шерсти.	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти, рамка, флизилин.
		Добавление деталей картины – стволы деревьев.	Учить при создании деревьев использовать разные способы выкладывание шерсти.	различные оттенки шерсти, ножницы, образец.
		Добавление деталей и элементов для картины.	Учить при создании кроны деревьев использовать прием - настриг	различные оттенки шерсти ножницы, пинцет, образец
		Добавление мелких деталей картины. Оформление в раму.	Учить при создании деревьев и кустарников, вносить свои дополнения, оформлять работу в рамку.	различные оттенки шерсти ножницы, пинцет, образец
3.2	«Зимняя сказка»	Рассматривание зимнего пейзажа, образцов для основы.	Подготовка шерсти. Рисование эскиза. Выкладывание фона.	. Презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Познакомить с понятиями: объем, глубина пейзажа.	Выкладывание фона. Создание округлых форм, передача объема.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации на зимнюю тему, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Формировать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет шерсти.	Создание выразительного образа снеговика из кругов разной величины.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет

		Добавление мелких деталей картины. Оформление в раму.	Учить детей в рисунке передавать свое настроение, ощущение сказки.	Презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
3.3	«Снегири»	Подготовка шерсти. Составление эскиза, выкладывание фона.	Совершенствовать технику рисования шерстью. Развивать наглядно-образное мышление.	Настольные игры на развитие мелкой моторики рук из природного материала. Рассматривание папок на тему «Птицы». Выполнение заданий на рабочих листах. Шерсть, ножницы, клей, основа.
		Расширять знания о характерном строении птиц, формы тела, крыльев, хвоста. Развитие воображения, чувство цвета, формы и композиции.	Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Формировать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет шерсти.	Учить умело пользоваться пинцетом или зубочисткой для прорисовывания мелких деталей.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Технические приемы работы с шерстью.	Добавление мелких деталей картины. Оформление в раму.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
3.4	«Красные маки»	Подготовка шерсти. Составление эскиза, выкладывание фона	Подбор гармоничного цветосочетания для фона.	Рассматривание папок на тему «Цветы».
		Познакомить с понятием – перспектива .Учить	Учить детей передавать форму и колорит цветов в	Пошаговая презентация, картинки,

		правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке).	букете.	иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Обобщение представлений о ярких цветах и технике работы.	Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Умело пользоваться пинцетом или зубочисткой для прорисовывания мелких деталей.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Добавление мелких деталей картины. Оформление в раму.	Совершенствование технических приемов работы с шерстью.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
3.5	«Милый котенок»	Подготовка шерсти. Составление эскиза, выкладывание фона	Подбор гармоничного цветосочетания для фона.	Рассматривание папок на тему «Котята».
		Беседа о породах кошек, соответствующей окраске, создание объема.	Самостоятельный поиск способов изображения котенка с опорой на иллюстрацию	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Совершенствовать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет для передачи шерсти котенка.	Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Умело пользоваться пинцетом или зубочисткой для прорисовывания мелких деталей.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет

		Беседа о характере и настроении домашних котят. Оформление мордочки котенка, передача характера и настроения животного, прием настригание.	Добавление мелких деталей картины. Оформление в раму.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
3.6	«Одуванчики»	Подготовка шерсти. Составление эскиза, выкладывание фона	Подбор гармоничного цветосочетания шерсти для фона.	Рассматривание папок на тему «Первоцветы». Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Закрепить понятие – перспектива. Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке).	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах. Развивать наглядно-образное мышление.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Способствовать созданию выразительного образа, путем совмещения различных приемов работы с шерстью.	Закрепить сформированные навыки рисования шерстью.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет
		Дать понятие – завершенная композиция.	Добавление мелких деталей. Оформление в раму.	Пошаговая презентация, картинки, иллюстрации, различные оттенки шерсти. Рамка формата А4. Ножницы, пинцет

Ожидаемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети **умеют:**

- Работать с шерстью, создавать несложные композиции;
- Правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- Использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;
- Самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- Творчески подходить к выполнению задания;
- Выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- Видеть красоту природы и отражать в своих картинах.

Знают:

- Что такое «шерстяная акварель»;
- Свойства отдельных материалов;
- О технике изготовления шерсти.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- Выставка детских работ;
- Презентация своих картин на мастер-классе для родителей;
- Анкетирование родителей о работе ПОУа.

Календарный учебный график.

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</

Методические материалы

Блоки	Форма занятия	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Основы цветовой грамоты Законы композиции.	Традиционное	Словесные Наглядные Объяснительно - иллюстративные	Видеоматериал	Ноутбук Образец Схема	-
Техника «Шерстяная акварель»	Традиционное	Наглядные Словесные Практические	Видеоматериал	Ноутбук Образец Схема	
«Картинная галерея»	Традиционное	Наглядные Словесные Практические	Видеоматериал	Ноутбук Образец Схема	Выставки

После того, как картина закончена, она оформляется в красивую рамку и полностью готова для украшения интерьера дома или оригинального подарка. Неотъемлемой частью моей работы являлось взаимодействие с родителями. Исходя из запросов родителей, проводились мастер – классы и консультации. Родители, заинтересовавшись данной темой продолжают вместе с детьми в домашних условиях реализовывать новые идеи, закрепляя тем самым навыки работы с шерстью.

Анализируя результаты взаимодействия с родителями, я пришла к выводу, что проведённая работа позволила повысить их интерес к использованию

рисования шерстью и раскрыть его значение в развитии воображения и творческих способностей ребёнка.

На заключительном этапе были подведены итоги и сделаны выводы по результатам проделанной работы.

Результаты показали положительную динамику в развитии творчества и воображения как в целом по группе, так и у каждого ребенка в отдельности.

На основании результатов наблюдения за деятельностью детей и анализа их творческих работ можно сделать вывод, что рисование шерстью оказало положительное влияние на развитие воображения у детей.

Такая деятельность способствует развитию познавательных процессов, расширению кругозора, развитию мелкой моторики и координации движений, развитию связной речи.

Эффективность проделанной работы подтверждают следующие результаты:

- дети стали принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу;
- дети используют в своей деятельности различные приёмы рисования шерстью
- воспитанники приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт взаимодействия на основе творческой деятельности, научились более свободно выражать свои мысли;
- дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом;

В заключении хочется отметить, что в результате проведённой работы доказана эффективность использования рисования шерстью для развития воображения, творчества у детей старшего дошкольного возраста. Работа имеет практическое значение и может быть использована педагогами как в работе с детьми коррекционных, так и общеразвивающих дошкольных групп (при условии внесения некоторых корректив)

Список литературы.

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз».
2. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
- Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).
4. Богданова Л. А. Образовательная программа «Валяние»
5. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
6. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
7. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011
8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
9. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
10. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрей», 2007
11. Мокшанова О.А.«Живопись шерстью» сайт livemastertag/item

