

**Муниципальное
бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 289»
(МБДОУ № 289)**



**«289-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя
муниципал коньдэтэн
возиськись ужъюрт
(289- тй номеро ШДМКВУ)**

ул. Клубная, 56, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426006, тел. (3412) 71-07-20,
e-mail: DS289@izh-ds.udmr.ru, ОКПО 449654535, ОГРН 1021801435556,
ИНН/КПП 1832026549/183201001

ПРИНЯТА
на педагогическом совете МБДОУ № 289
Протокол № ____ от _____ г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего МБДОУ № 289
№ ____ от _____ г.

**Дополнительная общеразвивающая и общеобразовательная
программа художественно-эстетической направленности
для детей от 2 до 4 лет
«Цветные ладошки».**

Срок реализации: 2 года

Руководитель: Локатун Наталья Владимировна

г. Ижевск, 2024 г.

1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности «Цветные ладошки», основной идеей которого является рисование карти пластилином – пластилинография с использованием нетрадиционных техник, бросового и природного материала. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Направленность. Программа имеет художественную направленность. Она способствует воспитанию и развитию творческого потенциала ребенка, формированию художественного видения, образного мышления и воображения. Ее реализация позволяет не только удовлетворить потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Уровень программы - базовый. Сроки реализации программы составляют 72 часа в год. Режим занятия 2 раза в неделю по 15-20 минут.

Актуальность.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики –

согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Отличительные особенности Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с использованием нетрадиционных техник, с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.). Интегрированное занятие более результативно, поскольку у детей возникает повышенный интерес к содержанию задач, которые решаются на них, проявляются разнообразные интересы, расширяются знания об окружающем мире. Интегрированное построение занятий кружка дает ребенку возможность:

- *Реализовывать познавательную активность

- *Обогащать словарь.

- *Развивать сенсорные эталоны.

- * Реализовывать впечатления, знания, эмоциональное состояние в изобразительном творчестве.

- * Дети развивают умелость рук, укрепляют их силу. Движения рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Каждое занятие направлено на овладение основами лепки, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна Пластилинография — это один из сравнительно недавнего жанра (вида) в изобразительной деятельности. Занятия пластилинографией способствуют развитию: таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается

умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, как творческой личности.

Адресат программы Данная программа разработана для детей младшего дошкольного возраста (с 2 до 4 лет). Группы кружка формируются по возрасту и желанию родителей.

Практическая значимость программы Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является то, что практические методы и приемы могут быть использованы в учреждениях для усовершенствования воспитательно-образовательного процесса по художественному восприятию разных видов искусства, развитию детского изобразительного творчества в лепке.

Объем программы 72 часа в год.

Срок освоения программы Данная программа предусматривает один год обучения.

Форма обучения – очная, групповая, что обусловлено целями и задачами программы.

Режим занятий. Строится курс из расчета два занятия в неделю. Продолжительность одного учебного часа –15-20 мин.

2. Цель:

- совершенствовать изобразительные умения, навыки и творческие способности детей через использование пластилинографии.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
2. Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

1. Развитие изобразительных умений посредством пластилинографии.
2. Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.
3. Расширять словарный запас.
4. Развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

1. Поддерживать проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

2. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

3. воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

Технические:

1. развивать координацию движения рук;

2. научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;

3. использовать в работе различные способы и приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

1. создавать благоприятную атмосферу для общения детей, увлеченных общим делом;

2. помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами.

3. Учебно-тематический план

	Перечень разделов, тем.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Рисование при помощи шаблона, контура, трафарета: размазывание.	1	3	4
2.	Рисование при помощи шаблона, контура, трафарета: заполнение рисунка жгутиками.	1	3	4
3.	Техника нанесение пластилиновых мазков «налепов»: “горошками”	1	3	4
4.	Техника нанесение пластилиновых мазков «налепов»: “кусочками”	1	2	3
5.	Техника нанесение пластилиновых мазков «налепов»: “жгутиками”	1	2	3
6.	Техника нанесение пластилиновых мазков «налепов»: “капельками”	1	2	3
7.	Рисование элементами «конус»	1	2	3
8.	Рисование элементами «шар»	1	2	3
9.	Рисование элементами «валик»	1	2	3
10.	Процарапывание	1	2	3
11.	Техника отпечатывания	1	2	3
12.	Комбинированная техника	1	3	4
	Всего	12	28	40

--	--	--	--	--

Тематическое планирование

Планирование занятий с детьми 1 младшей группы

Тема	Программное содержание
Сентябрь	
«Ягодка за ягодкой»	Учить приемом «надавливания». Прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь (названия и цвет ягод).
«Дождь проказник»	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.
«Пушистое облачко»	Создать образ облачка пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции. На голубом фоне.
«Травушка муравушка»	Воспитание интереса к природным явлениям. Закрепление техники рисования пластилином. Рисование прямых вертикальных мазков, создание композиции «лужок». Развитие чувства ритма и цвета. Поддержание интереса к созданию коллективной работы.
«Пирамидка»	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук.
«Воздушные шарики»	Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме, не выходя за контур, использовать несколько цветов пластилина.
«Курочка»	Расширять знания детей о домашних животных (птицах). Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику рук. Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей:

	травка, зернышки.
«Фрукты»	Учить приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма и цветовосприятия, согласованность работы обеих рук; активизировать словарь (названия и цвет фруктов)
Октябрь	
«Яблочки в нашем саду»	Развитие образного восприятия, составление композиции яблонька в сотворчестве с воспитателем. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание». Развитие мелкой моторики.
«Листья кружатся, падают в лужицы»	Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.
«Улитка»	Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.
«Зонтик»	Учить приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики. Заполнять пластилином все пространство, не выходя за контур. Развитие чувства ритма, цвета.
«Щенок»	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.
«Морковка»	Закреплять умение детей размазывать пластилин по форме, не выходя за контур, использовать несколько цветов пластилина.
«Котенок»	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.
«Осеннее дерево»	Продолжать учить приемам скатывания, надавливания и размазывания. Развивать мелкой

	моторики рук, ориентировка в пространстве, самостоятельный выбор цвета. (дерево нарисовано, дети прикрепляют листочки)
Ноябрь	
«На грибной полянке»	Отрабатывание приёма «скатывания». Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики. Развитие чувства ритма, цвета.
«Овощи»	Учить приемам «надавливания», «придавливания» комочков пластилина, заполнять весь предмет, не выходя за контур рисунка. Развивать цветовосприятие.
«Бусы для мамы»	Учить приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики в определенной закономерности, развивать чувство ритма, согласованность работы обеих рук, закрепление цвета, формы. Развивать мелкую моторику.
«Ежик»	Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Воспитание любви к животным.
«Мишка с сердечком»	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики.
«Чашка»	Закреплять умение детей размазывать пластилин по форме, не выходя за контур, использовать несколько цветов пластилина. Украшение шариками. Самостоятельный выбор цвета.
«Рябина»	Продолжать учить приемам размазывания(листики) и надавливания (ягоды). Ветка нарисована.
«Мячик»	Продолжать учить скатывать шарики и заполнять ими все пространство. Развивать мелкую моторику и цветовосприятие.
Декабрь	
«День рождения медвежонка»	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия
«Снеговик»	Учить создавать композиции на основе интеграции

	рисования и пластилинографии; продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур, развивать согласованность в движении обеих рук, активизировать словарь (снег, снеговик, большой, средний, маленький, круглый).
«Елочка красавица»	Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Развитие мелкой моторики
«Украшение елочки»	Создание образа ёлочки. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики
«Олень»	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.
«Новогодний шар»	Продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур; развивать согласованность в движении обеих рук. Самостоятельный выбор цвета. Украшение бусинами, пайетками.
«Дед Мороз»	Продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур; развивать согласованность в движении обеих рук. Внесение дополнений в рисунок.
«Зимушка-зима»	Учить создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур; развивать согласованность в движении обеих рук;
Январь	
«Зимний лес»	Учить изображать дерево с помощью «жгутиков» и метода «растягивания» пластилина на необходимой поверхности рисунка. Белым пластилином на темном фоне.
«Разноцветные рыбки»	Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностей: раздвоенный хвостик. Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного

	восприятия. Внесение дополнений: разноцветные камушки, ракушки, водоросли.
«Кашалотик-кашалот»	Познакомить детей с представителями морского мира, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. Учить размазывать пальцем пластилин по всему листу, не выходя за контур. Использовать вспомогательные предметы (камушки, ракушки).
«Наш друг светофор»	Учить создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму; развивать глазомер, координацию в системе «глаз–рука»; приучать к усидчивости и аккуратности; активизировать словарь (светофор, красный цвет горит – идти нельзя, пешеход, правила дорожного движения)
«Снежинка»	Создание образа снежинки. Рисование лучиков путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении от себя, к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия.
«Снегири»	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты.
Февраль	
«Модница гусеница»	Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание ножек гусенице). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики.
«Снег- снежок»	Рисование снега путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма. Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей. Воспитание творческого восприятия окружающего мира
«Совушка сова большая голова»	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
«Разные коты»	Прививать любовь и бережное отношение к

	«братьям меньшим». Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Развивать мелкую моторику рук.
«Самолет»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать комочки, заполнять ими весь рисунок. Самостоятельный выбор цвета.
«Шарф и шапка»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать комочки, заполнять ими весь рисунок. Самостоятельный выбор цвета.
«Машина»	Познакомить с различными видами транспорта и способами их изображения, учить устанавливать связи между составляющими частями предмета, его величиной и назначением.
Март	
«Солнышко в гостях»	Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.
«Цветы для мамы»	Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развитие эстетического восприятия.
«Мишка косолапый»	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Развивать цветовосприятие.
«Панда»	Познакомить детей с представителем тропических лесов – пандой. Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
«Ваза»	Продолжать учить размазывать пластилин по всей поверхности, не выходя за контур. Украшать жгутиками, колечками, пайетками.
«Осьминог»	Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе. Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска, скатывать шарики и прилеплять на поверхность. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
«Павлин»	Познакомить детей с представителем птиц тропических лесов-павлин. Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе.

	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Апрель	
«Плывет, плывет кораблик»	Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Создание коллективной композиции «кораблик плывёт по ручейку». Закрепление умений работы в технике «пластилинография». Развитие чувство формы и композиции. Воспитание любознательности.
«Разноцветные букашки»	Создание выразительных, эмоциональных образов. Закрепление умения рисовать округлые формы, преобразовывать их по желанию в овальные. Рисование прямых вертикальных линий. Проявление творчества, самостоятельности. Воспитание интереса к работе с пластическими материалами.
«Петя -петушок»	Продолжать учить отщипывать пластилин небольшими кусочками, размазывать его не выходя за контур. Развивать цветовосприятие.
«Звездное небо»	Рисование звездочек пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.
«Клоун»	Создание выразительных, эмоциональных образов. Проявление творчества, самостоятельности. Воспитание интереса к работе с пластическими материалами.
«Пасхальное яйцо»	Продолжать учить отщипывать пластилин небольшими кусочками, размазывать его не выходя за контур. Украшать бусинами, пайетками.
«Дерево»	Отрабатывание приема «скатывания» колбасок (длинных, коротких, толстых, тонких). Расположение их на листе.
«Первые листочки»	Продолжение предыдущей работы «Дерево».Продолжать учить приемам отщипывания, скатывания, придавливания. Ориентировка на листе.
Май	
«Салют над городом»	Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «вечерний город». Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий

	при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окна вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.
«Первая зелень»	Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики.
«Божьи коровки на ромашке»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
«Одуванчики цветы словно солнышки желты»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы
«Радуга-дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга)
«Лягушка»	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.

«Ландыши»	Отрабатывание приёма «скатывания». Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики(цветы). Продолжать отщипывать и размазывать пластилин, не выходя за контур.
«Бабочки»	Учить создавать образ в нетрадиционной технике – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Развитие чувства ритма, цвета. Внесение дополнений, соответствующие заданной теме.
	2 младшая группа
Тема	Программное содержание
Сентябрь	
«Радуга-дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга)
«Воздушные шарики»	Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме, не выходя за контур, использовать несколько цветов пластилина
«Осенние листья»	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику
«Корзинка с фруктами»	Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; Овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику.
«Арбуз»	Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме, не выходя за контур. Внесение дополнений: семечки настоящие.
«Виноград»	Продолжить знакомить с разными приёмами и способами в пластилиновой живописи: размазывание, не выходя за контур (листки) и надавливание- ягоды.
«Зонтик»	Учить скатывать шарики и заполнять ими все пространство. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики.

«Паутинка»	Учить раскатывать жгутики между ладонями и располагать их на листе. Внесение дополнений(паучок – наклейка)
Октябрь	
«Желтые листья летят»	Составить оранжевый цвет, путём смешивания жёлтого и красного пластилина; использовать приём заглаживания всеми пальцами; развивать мелкую моторику.
«Солнышко и облака»	Получить разные оттенки неба, смешивая белый пластилин с синим, фиолетовым; учить передавать ощущения подвижности лёгкости облаков; развивать наблюдательность.
«Ежик и грибочки»	Продолжить знакомить с разными приёмами и способами в пластилиновой живописи; учить работать с силуэтом; развивать мелкую моторику.
«Осенний лес»	Учить изображать деревья и кустарники.(ствол – жгутиками, листья – колечками) Познакомить с понятием «пейзаж». Проявлять творчество при выборе способов изображения
«Грибы на полянке»	Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии
«Овощи в корзинке»	Учить лепить предметы круглой и овальной формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; Овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику.
Ноябрь	
«Гроздь рябины»	Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на листе(ягодки), прижать, заполнять поверхность изображаемого объекта, соответствующим цветом, надавливать и размазывать, не выходя за контур(листья). Развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.
«Жираф»	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.

«Птички-невелички»	Знакомить с видом искусства – анималистикой; изображая птиц в разных позах – соблюдать пропорции; формировать умение стекой изображать перьевое покрытие птиц; развивать мелкую моторику
«Цветы для мамы»	Учить детей составлять композицию из цветов. Упражнять в раскатывании колбасок и закручивании их по спирали. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
«Кактус»	Закреплять умение детей размазывать пластилин по форме, не выходя за контур, использовать несколько цветов пластилина. Внесение дополнений – колючки (зубочистки).
Декабрь	
«Снежинка»	Закрепление приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук.
«Елочка»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа;
«Дед Мороз»	Продолжать упражнять скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Уметь использовать дополнительный материал (блестки)
«Зимнее дерево»	Учить изображать дерево с помощью « жгутиков» и метода «растягивания» пластилина на необходимой поверхности рисунка.
«Деревня»	Расширять знания детей о деревне. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании на поверхности. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук.
«Новогодняя игрушка»	Продолжать упражнять скатывать жгутики разного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта,слегка прижать. Уметь использовать дополнительный материал (блестки)
Январь	

«Слон»	Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать формовосприятие, мелкую моторику рук.
«Варежка»	Учить изображать на пластилиновом фоне узоров путём «налёпов»,придавливания, размазывания. Развивать мелкую моторику пальцев.
«Жираф»	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.
Февраль	
«День рожденья медвежонка»	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия
«Снегири»	Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты.
«Снеговик»	Учить создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур; развивать согласованность в движении обеих рук; активизировать словарь (снег, снеговик, большой, средний, маленький, круглый).
«Совушка-сова»	Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Передавать в рисунке характерные черты.
Март	
«Цветы для мамы»	Учить передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.
«Транспорт»	Познакомить с различными видами транспорта и способами их изображения; учить устанавливать

	связи между составляющими частями предмета, его величиной и назначением
«Кашалотик-кашалот»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских жителях, закрепить технические навыки – заглаживание в одном направлении.
«Наш друг светофор»	Учить создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму; развивать глазомер, координацию в системе «глаз–рука»; приучать к усидчивости и аккуратности; активизировать словарь (светофор, красный цвет горит – идти нельзя, пешеход, правила дорожного движения).
Апрель	
«Космос»	Развивать чувство ритма и композиции; повторить составление новых цветов, путём смешивания пластилина: жёлтого и красного, синего и желтого.
	Самостоятельно придумать сюжет; повторить получение голубого и розового оттенков; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка; развивать композиционные умения; развивать чувство формы и пропорции
«Верба»	Учить передавать пластическим способом изображение веточки, почки, располагая их на плоскости.
«Подснежник»	Учить передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.
Май	
«Праздничный салют»	Развивать чувство ритма и композиции; повторить составление новых цветов, путём смешивания пластилина: жёлтого и красного, синего и желтого.
«Цветы на поляне»	Развивать чувство ритма и композиции. Учить передавать в рисунке выразительные образы природы и её состояние. Учить передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости
«Земляника»	Формировать умение передавать пластическим способом изображение ягодки, части растения, располагая их на плоскости
«Бабочки на лугу»	Учить изображать бабочек на пластилиновом живописном фоне, выразительно путём налёпов выкладывать узоры; развивать мелкую моторику

	пальцев.
«Дерево с листочками»	Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Владеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
2. Свободно пользуются инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
3. Владеют различными техническими приемами и способами лепки.
4. Самостоятельно изготавливают из пластилина игрушки и картины.
5. У детей развиты познавательные, творческие и художественные способности, творческая активность, самостоятельность.
6. Владеют навыками совместной работы.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы. Обучение по программе ведет педагог дополнительного образования - обладающий знаниями и умениями по профилю декоративно-прикладное творчество, знающий возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.

Материально-техническое оснащение программы.

1. Кабинет, соответствующий требованиям Сан Пин.
2. Мебель (столы, стулья, стенды или полки для выставок).
3. Учебные пособия. Демонстрационный материал. Предметные картинки. Игрушки. Магнитофон.
4. ТСО: компьютер

Наглядные пособия и материалы: журналы, книги педагога по прикладному творчеству, рабочая программа с календарно-тематическим планированием, образцы готовых изделий.

Инструменты и материалы: Стеки, скалки, палочки, кисти, зубочистки, формочки и трафареты, цветная бумага, картон, фольга, бусинки,

пуговицы, пробки, нитки, вата, пластилин, природный и нетрадиционный материал.

Особенности организации образовательного процесса

Организация кружка проходит в несколько этапов, отражающих деятельность педагога.

- Подготовительный. Изучение авторских подходов к пластилинографии. Проведение начального мониторинга детей. Опрос родителей. Подготовка технических средств. Написание рабочей программы.
- Практический. Организация и проведения занятий. Консультации для родителей. Обогащение развивающей среды.
- Итоговый. Оформление выставок детских работ. Анкетирование родителей. Итоговый мониторинг детей.

Формы организации:

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- тематические беседы.

Методы организации:

- Словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
- практические (конкретные трудовые задания и упражнения);
- репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу));
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);
- методы работы под руководством педагога

Методы стимулирования и мотивации:

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;

- конкурсы;
- выставки творческих работ.

Формы контроля:

- устный опрос;
- практические задания;
- самостоятельные творческие работы;
- самоконтроль.

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Структура занятия: 1. беседа; 2. самомассаж рук, пальчиковая гимнастика; 3. дидактические игры; 4. изготовление картины; 5. релаксация; 6. анализ работы.

Принципы, лежащие в основе программы: • доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); • наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). • демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей); • научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы). • “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)..

Формы проведения итогов Итоговые занятия проводятся два раза в год, в конце каждого полугодия. Возможно проведение открытого занятия по просьбе родителей и администрации ДОО. Так же для родительского собрания создается презентация занятий и работ детей.

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991
4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1997

5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991
6. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
7. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
8. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
9. Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Астрель – АСТ – Ермак, 2004
10. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»/Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
11. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» с 4-7 лет,
12. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста»
13. Голицына Н. С. Детский дизайн. Пластилинография. Скрипторий, 2000
14. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.