

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №
289» (МБДОУ № 289)



«289-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя
муниципал коньдэтэн
возиськись ужъюрт
(289- тй номеро ШДМКВУ)

ул. Клубная, 56, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426006, тел. (3412) 71-07-20,
e-mail: DS289@izh-ds.udmr.ru, ОКПО 449654535, ОГРН 1021801435556,
ИНН/КПП 1832026549/183201001

ПРИНЯТА
на педагогическом совете МБДОУ №289
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего МБДОУ № 289
№ 80 от 02.09.2024 г.

Общеобразовательная и общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми с 4 до 5 лет тестопластике « Удивительное тесто»

Срок реализации программы: 1 год

Руководитель: Никонова Ирина Валерьевна

г. Ижевск, 2024 г.

Пояснительная записка

Лепка из соленого теста- древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамы - что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Направленность программы

по содержанию программа является художественная

по форме организации – кружковой.

Уровень программы Программа одноуровневая, ознакомительная.

Актуальность программы

Лепка – любимое и увлекательное занятие детей. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое. Программа «Волшебное тесто» знакомит с нетрадиционным материалом для лепки – соленым тестом. Несмотря на древность этого искусства, сегодня оно становится все более популярным и востребованным, потому что этот материал является наиболее доступным и сравнительно дешевым. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, в сравнении с пластилином; легче, чем глина поддается обработке. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными, а самое главное – экологически чистыми. Они наполняют дом уютом и теплом, служат прекрасным подарком для друзей и близких. Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками.

Отличительные особенности программы:

В отличие от программы Темерязевой С.В «*Ловкие ладошки*» , данная программа предлагает обучение дошкольников с использованием нестандартного материала и техники для работы , что обычно в детском саду, на занятиях по лепке используется только пластилин. Программа составлена для детей с уже имеющимися первоначальными навыками и умениями лепки - из пластилина, т. к. знакомство с лепкой на занятиях начинается уже в группах раннего возраста

На занятиях по тестопластике происходит совершенствование навыков лепки.

Занятия могут проводиться с детьми дошкольного возраста, как в детском саду, так и дома, под руководством родителей.

Занятия по тестопластике могут проводиться как с одарёнными детьми

дошкольного возраста, так и с детьми, нуждающимися в коррекционно-развивающей работе.

Коррекционная направленность занятий предполагает работу по коррекции восприятия, внимания, мышления, укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев, умения согласовывать движения различных частей тела. Применение тестопластики незаменимо для предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, несформированности коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у ребёнка игровых мотивов и интереса к игре

- темы программы расположены в определенной системе: от простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковые игры с предметами.
- данная программа интегрируется с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ.

Принципы:

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей шерсти ,с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных

- возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
 - Принцип успешности;
 - Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития;
 - Принцип системности.

Новизна программы: состоит в том, что на занятиях дети осваивают, не только тайны мастерства ремесла, но и новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома, детского сада и т. д.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая целесообразность

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Программа способствует:

- 1.повышению внутренней мотивации ребенка;
- 2.появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из теста ;
- 3.возникновению желания добиться планируемого результата;
- 4.приобретению навыка самостоятельной работы;
- 5.созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;

Форма работы:

Совместная деятельность педагога с детьми.

Формы занятий:

Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, защита проектов, конкурс.

Технологии:

Игровое обучение.

Принцип индивидуального подхода.

Методы и приемы:

1.Последовательное знакомство с различными способами лепки:

Конструктивный- является наиболее простым и заключается в том ,что изображаемый предмет лепят из отдельных частей.

Скульптурный – изделия выполняют из целого куска.

Комбинированный – этот способ лепки включает в себя как конструктивный, так и скульптурный. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесные методы:

беседа, рассказ ;
объяснение, пояснение;
вопросы;
словесная инструкция.

3.Наглядные методы:

рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);

показ выполнения работы (частичный, полный);

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

математикой
развитием речи
художественной литературой.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

В программе участвуют дети от 4 до 5 лет.

Программа предполагает проведение занятий с

подгруппой детей состоящей из 6-8человек, могут обучаться девочки и мальчики вместе , продолжительностью в среднем 15 -20минут. Количество занятий составляет в неделю -2 занятия, в месяц –8 занятий.

Преимущества программы

Пройдя обучение по данной программе, дети обладают базовыми знаниями и умениями.

К концу обучения дети знают:

-приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;

Дети умеют:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;

Ожидаемые результаты обучения

Дошкольники к концу учебного года должны знать:

1. Историю возникновения лепки из солёного теста;
2. Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста);
3. Приёмы работы с соленым тестом;
4. Способы сушки готовых изделий;
5. Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста;
6. Правила техники безопасности;
7. Художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.
8. Историю возникновения многих вещей, разные народные промыслы, их историю, традиции и обычаи русского народа.

А так же у детей:

9. Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика).

10. Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.

11. В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формировании и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- Выставка детских работ в начале года и в конце;
- Метод наблюдения за детьми во время творчества;

Особенности реализации образовательного процесса

Форма занятия	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Традиционное Очное	Наглядные Словесные Практические	Видеоматериал фото	Ноутбук Образец - муляжи	Мини -выставки

- Форма обучения: Очная, групповая
- Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 15-20 минут

Цели и задачи программы:

Цели: Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности, помощь детям в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Учебно – тематическое планирование

№	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие:			
1.1	Вот так тесто!" (знакомство с тестом, просмотр слайд презентации	1	-	1
2	Приемы			
2.1	Приемы и инструменты.	0,5	0,5	1
2.2	Способы работы с тестом.	0,5	0,5	1
3	Темы			
3.1	«Вкусное печенье »	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание печенья»	0,5	0,5	1
3.2	«Веселое солнышко »	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание солнышка »	0,5	0,5	1
3.3	«Ежик»	0,5	0,5	1
3.4	«Ветка рябины »	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание рябинки»	0,5	0,5	1
3.5	«Веселые грибочки »	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание грибочков»	0,5	0,5	1
3.6	«Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание тарелочки»	0,5	0,5	1
3.7	«Мышка-норушка»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание мышки»	0,5	0,5	1
3.8	«Овощи фрукты »	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание овощей и фруктов»	0,5	0,5	1
3.9	«Гусеничка»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание гусенички»	0,5	0,5	1
3.10	«Веселые человечки»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание человечка»	0,5	0,5	1
	«Улитка – длинные рожки»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание улитки»	0,5	0,5	1
	«Снеговик»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание снеговика»	0,5	0,5	1
	«В лесу родилась елочка»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание елочки»	0,5	0,5	1
	«Красивый подсвечник к Новому году»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание подсвечника к Новому году»	0,5	0,5	1
	«Ёлочные украшения»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание елочные украшения»	0,5	0,5	1

	«Мои любимые игрушки»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание мои любимые игрушки»	0,5	0,5	1
	«Твори, выдумывай, пробуй»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание твори, выдумывай, пробуй»	0,5	0,5	1
	«Овечка»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание овечки»	0,5	0,5	1
	«Кактус»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание кактуса»	0,5	0,5	1
	«Морская черепашка»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание черепашки»	0,5	0,5	1
	«Рыбка»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание рыбки»	0,5	0,5	1
	«Цветы-сердечки»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание цветы-сердечки»	0,5	0,5	1
	«Портрет папы»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание портрет папы»	0,5	0,5	1
	«Кот»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание кота»	0,5	0,5	1
	«Букет для мамы»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание букета»	0,5	0,5	1
	«Цветок для бабули»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание цветов для бабули»	0,5	0,5	1
	Коллективная работа «Прилетайте в гости»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание коллективной работы»	0,5	0,5	1
	«В далеком космосе»	0,5	0,5	1
	« Раскрашивание планет»	0,5	0,5	1
	« Панно Аквариум коллективная работа»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание Панно Аквариум»	0,5	0,5	1
	«Рамочка для фотографии»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание рамочки»	0,5	0,5	1
	«Подсолнушки – маленькие солнышки»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание подсолнуха»	0,5	0,5	1
	«Зайчонок»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание зайчонка»	0,5	0,5	1
	«Сказочная птица»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание птицы»	0,5	0,5	1
	«Божья коровка»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание божей коровки»	0,5	0,5	1
	«Забавные рыбки»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание рыбок»	0,5	0,5	1

	Герои к сказке «Три медведя»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание герои к сказке «Три медведя»	0,5	0,5	1
	«Полярная сова»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание совы»	0,5	0,5	1
	«Морская звезда»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание морской звезды»	0,5	0,5	1
	«Букет в вазе»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание букета в вазе»	0,5	0,5	1
	«Веселый клоун»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание клоуна»	0,5	0,5	1
	«Красивый медальон с бабочкой»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание медальона с бабочкой»	0,5	0,5	1
	«Морская черепашка»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание черепашки»	0,5	0,5	1
	«Красивая подвеска»	0,5	0,5	1
	«Раскрашивание подвески»	0,5	0,5	1
	Итого	45	43	88

Содержание программы учебного плана.

Месяц	Тема занятия	Содержание	Оборудование
сентябрь	1 этап (начальный) «Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	ИКТ. презентация
	«В гостях у принцессы Солечки»	Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал	Тесто, вода, мука, инструменты для лепки.

	2 этап Тема № 1 Лепка «Вкусное печенье»	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста..	Тесто, стек, формочки.
	Раскрашивание изделия	Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера.	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №2 Лепка «Веселое солнышко»	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры.	Тесто, стеки, перец горошком.
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №3 «Ежик»	Учить лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками»- Развивать чувство формы и мелкую моторику.	Цветное тесто, спички, семечки, зубочистки. стек.
Октябрь	Тема №4 Лепка «Ветка рябины»	Учить лепить рельефные изображения передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.	Тесто, бусины, стеки.
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 5 «Веселые грибочки»	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.	Тесто, поетки, горох, стеки.
	Раскрашивание изделия	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, палитра, кисть

	Тема № 6 Декоративная тарелочка «Цветик- семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук	Тесто, поетки, фасоль. зерна кофе, горох, стеки.
	Раскрашивание изделия	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 7 «Мышка-норушка»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закреплять умения на основе конусообразной или яйцевидной форме. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов	Тесто, семечки, верёвочка, бусины или бисер, стек
	Раскрашивание изделия	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, палитра, кисть
Ноябрь	Тема № 8 Лепка «Овощи и фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: вытягивание, сглаживание, прищипывание и т. д.	Стек, тесто.
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 9 «Гусеничка»	Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто, бусины, ватные палочки.
	Раскрашивание изделия	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними,	Краски ,кисти.

		передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной	
	Тема №10 «Веселые человечки»	Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д	Тесто, спички ватные палочки, бусины, стеки.
	Раскрашивание изделия	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 11 «Улитка – длинные рожки»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память. Мелкую моторику.	Соленое тесто, поедк, бусины ,ватные палочки .
	Раскрашивание изделия	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, палитра, кисть
Декабрь	Тема №12 «Снеговик»	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.	Тесто, бусины, поетки
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 13 Лепка «Ёлочка»	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы.	тесто, картонная заготовка

	Украшение изделия из подручных средств	Учим выбирать и создавать при помощи различных материалов (мишура, конфеттии др.) образ праздничной новогодней ёлки.	Бисер, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блёстками
	Тема № 14 «Красивый подсвечник к Новому году»	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, бисером, бусинами, природным материалом и т. д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности.	Тесто, бусины, греющая свеча
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №15 «Ёлочные украшения»	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать : по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.	тесто, поедки ,бусины, лента
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
Январь	Тема № 16 «Мои любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и	тесто, стек, фасоль ,горох.

		инициативность	
	Раскрашивание изделия	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 17 «Твори, выдумывай, пробуй»	Создать условия для самостоятельной деятельности детей. Воспитывать желание доводить задуманное до конца, пользуясь изученными приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания; развивать воображение и творчество	Тесто ,стеки формочки.
	Раскрашивание изделия	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 18 «Овечка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, стек, бусины
	Раскрашивание изделия	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №19 «Кактус»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим.	Соленое тесто, стек, поедки стек.
	Раскрашивание изделия	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Гуашь,

		Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Упражнять в способах работы с ними.	палитра, кисть
Февраль	Тема №20 Лепка «Морская черепашка»	Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».	Тесто ,силуэт из картона, фасоль
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №21 Лепка «Рыбка»	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.	Тесто, стек, арбузные семечки
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 22 «Цветы-сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким – мамам, бабушкам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус.	Тесто, палочки, семена, бисер.
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №23 «Портрет папы»	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.	Тесто, стек

	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
Март	Тема №24 «Кот»	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) образа	Тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №25 Лепка «Цветочек для мамы» (прямоугольный фон)	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	Картонная заготовка, тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №26 «Цветок для бабули» (круглый фон)	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	Тесто, стек, поделки, бусины
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №27 Коллективная работа «Прилетайте в гости»	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим	Соленое тесто, стек, семена, спички

		птицам в холодное время года.	
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть
Апрель	Тема № 28 Лепка «В далеком космосе»	Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто, поетки ,стеки
	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 29 Сюжетная коллективная лепка «На дне морском»	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды).	Тесто ,ракушки ,камушки ,бисер.
	Раскрашивание изделия «На дне морском»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №30 Рамка для фотографии	Лепка фона рамочки Закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Цветное тесто, картонная заготовка, стек
	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №31 Лепка «Подсолнушки – маленькие солнышки»	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности	Цветное тесто, стек, семечки

		их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.	
	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть
Май	Тема № 32 Лепка «Зайчонок»	Продолжать использовать в лепке конструктивный способ. Развивать эстетическое восприятие, стремление сделать поделку выразительной, интересной.	
	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть №2
	Тема № 33 Лепка «Сказочная птица»	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение.	Тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №34 Лепка «Божья коровка на листочке»	Продолжаем развивать композиционное мышление, наблюдательность, знакомим с миром насекомых	Картонная заготовка-листик, тесто, стек, 2 спички
	Раскрашивание изделия	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 35 Лепка «Забавные рыбки»	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. Воспитывать	Тесто, стек, арбузные семечки, бусины, поделки

		активность и инициативность.	
	Раскрашивание изделия	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, палитра, кисть
Июль	Тема №36 Сказочные герои к сказке «Три медведя»	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания сказочного образа. Развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику рук.	Тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Дать понятие цветовой контраст	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №37 Лепка «Полярная сова»	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание шариков и т. Д.). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т. д., использование природного материала (дроблённый горох). Развивать художественный вкус.	Цветное тесто, горох, пряжа для подвески
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть
	Тема № 38 «Морская звезда»	Закреплять умение пользоваться формочкой. Учить составлять небольшую композицию на картоне. Развивать творческое воображение, Выбирать способы украшения различными художественными материалами	Тесто, камушки, ракушки, крупы, стек.
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №39 «Букет в вазочке»	Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони,	Тесто, поделки, бусины, семена. заготовка из

		сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе.	картона
	Раскрашивание изделия	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, палитра, кисть
Август	Тема №40 Лепка весёлого клоуна	Закрепляем умения и навыки различных способов лепки, учить передавать настроение средствами лепки	Цветное тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №41 Лепка «Красивый медальон с бабочкой»	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.	Цветное тесто, формочки, карандаш, пряжа для оформления подвески
	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №42 «Морская черепашка»	Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».	Тесто стек, фасолины. бисер
	Раскрашивание изделия	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, палитра, кисть
	Тема №43	Закреплять умение пользоваться формочкой. Упражнять в сочетании различных видов оформления,	Тесто ,печатки ,бисер, ленты,

	«Красивая подвеска»	развитие фантазии и воображения.	стек
	Раскрашивание изделия	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Гуашь, палитра, кисть

Предполагаемые результаты обучения.

должны знать:

-историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;

-приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

– инструменты и приспособления для лепки;

– правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

– правила оборудования рабочего места;

– правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

– понятие теплого и холодного цвета;

должны уметь:

– отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;

– скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;

– раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

– последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

–пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;

– соблюдать технику безопасности;

– оценивать свою работу и работы своих товарищей;

– работать в коллективе.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- Выставка детских работ;
- Презентация своих работ на мастер- классе для родителей;

Календарный учебный график.

Принципы построения программы:

1.Принцип систематичности. Заключается в непрерывности ,регулярности. планомерности воспитательно-образовательного процесса.

2.Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3.Принцип поэтапности. От простого к сложному- важное условие при обучении лепке.

4.Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

5.Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

6.Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того ,дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому ,что он сможет усвоить без труда но и тому ,что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

	сентя брь			октяб рь			ноябр ь			декаб рь			январ ь			февра ль			март			апрел ь			май			июнь			июль																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

[illegible]

[illegible]

Содержание программы

В программе выделен 1 этап развития творчества дошкольников на занятиях по тестопластике.

I этап (начальный) – «Путешествие в страну «Тестопландию начинается».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомятся с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

1. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
2. Салфетки - бумажные и тканевые;
3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
5. Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;

6. Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
7. Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
9. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
11. Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
12. Клей ПВА;
13. Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Преимущества соленого теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Предметы из соленого теста хорошо красятся.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н. Зими́на В. Шедевры из соленого теста.- М.ООО ТД Издательство «Мир книги».
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2014.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто́пландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2015. - №1(49). – с.107.
7. А.В.Фирсова Чудеса из соленого теста.-Айрис-пресс,2012-32с.
8. И.Кискальт Соленое тесто М. АСТ-ПРЕСС 2013-142с.
9. В.А.ХоменкоСоленое шаг за шагом. Харьков .2002-63с.