

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 289»

(МБДОУ № 289)



«289-тй номеро нылпи сад»  
школаозь дышетонъя муниципал  
коньдэтэн возиськись ужьюрт  
(289- тй номеро ШДМКВУ)

---

ул. Клубная, 56, г.Ижевск, Удмуртская Республика, 426006, тел. (3412) 71-07-20,  
e-mail: [DS289@IZH-DS.UDMR.RU](mailto:DS289@IZH-DS.UDMR.RU), ОКПО 449654535, ОГРН 1021801435556,  
ИНН/КПП 1832026549/183201001

Принят на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08. 2024г

Утверждено приказом  
Заведующего МБДОУ № 289  
Кашеваровой Т.Л.  
№ 80 от 02.09.2024

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности «В гостях у сказки» по  
обучению детей дошкольного возраста (5-6 лет) разным видам  
творчества через театральную игру**

**Срок реализации:** 1 год

**Руководитель:** Наплавкова Оксана Борисовна

Ижевск

## Пояснительная записка

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении и неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, партнерское общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы организации деятельности: игры-разминки; упражнения; этюды; игры-импровизации; пальчиковая гимнастика; инсценировки; игры-хороводы; спектакли. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободу речевого аппарата.

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет) и включает в себя игры - занятия. В играх - занятиях на первый план выступает именно игра, свободная игра как форма общения ребенка со взрослым. Методика проведения театрализованной деятельности предусматривает: ненавязчивое вхождение в художественно - образную ситуацию, в которой главное для ребенка это получить радость от общения со взрослым, а для взрослого - удивить ребенка интересной игрушкой, сюрпризом, привлечение его внимания игрой, занимательным сюжетом, образным словом, выразительной интонацией, движением.

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми старшего дошкольного возраста различных видов творчества.
2. Обучить детей приемам мимики и пантомимы в кукольных театрах различных видов.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

4. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### **Задачи по направлениям программы:**

#### **1. Театральная игра**

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству. Упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

#### **2. Ритмопластика**

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластичных движений. Воспитывать гуманные чувства.

#### **3. Культура и техника речи**

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие ритмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать чёткое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребёнка.

#### **4. Культура зрителя.**

**Задачи.** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

#### **5. Работа над спектаклем.**

**Задачи.** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать кавыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхитительно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям: «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Познавательное развитие	Ознакомление с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями.
Социально-коммуникативное развитие	Приобщение к ценностям музыкальной культуры. Развитие игровой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля. Учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. Дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.
Речевое развитие	Развитие четкой, ясной дикции, работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

### **Ожидаемые результаты:**

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц. Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка. Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями. Уметь составлять предложения с заданными словами. Уметь строить простейший диалог. Уметь сочинять этюды по сказкам.

Театральные представления и спектакли, где обучающиеся принимают активное участие

### **Основные формы работы:**

1. Мастер - класс - это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

2. Репетиция - разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением - «разводка» сцен.

3. Индивидуальные занятия - работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

4. Показ спектакля (других форм театрализации) - публичное выступление.

5. Воспитательные формы работы - беседы, посещение театров, совместные праздники. Работа с родителями - приглашения на выступления.

Дополнительная общеразвивающая программа для старшего дошкольного возраста художественно-эстетической направленности по обучению детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) разным видам творчества через театральную игру предполагает: проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня, продолжительность образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) 25 мин., общее количество занятий в год – 68 в соответствии с учебным планом.

Анализ уровня освоения программы 2 раза в год - сентябрь и май. Форма - наблюдение в течение 2 недель. Первая неделя посвящена основам драматического театра и музыкально- ритмическим движениям. Педагог даёт оценку дикции, жестам, мимике, движениям детей. Наблюдает и оценивает их участие в играх драматизациях.

Вторая неделя отводится основам кукольного театра. Педагог оценивает умение детей управлять куклами различных систем, наблюдает, как дети исполняют роли в кукольном спектакле (приложение № 1).

### Учебно - тематический план программы

#### Разделы:

#### 1. Театральная игра

#### 2. Ритмопластика

#### 3. Культура и техника речи.

#### 4. Культура зрителя.

№	Тема	Разделы	Количество часов	Теория	Практика
1	Диагностика	1; 3; 4	25 мин	5	20
2	«Мы пришли в театр»	1; 3; 4	25 мин	5	20
3	«Эмоции» знакомство с пиктограммами	1; 2; 4	25 мин	5	20
4	«В лес на прогулку»	1; 2; 3	25 мин	5	20
5	Драматизация «Два весёлых гуся»	1; 2; 3	25 мин	5	20
6	«Вежливые слова»	1; 2; 3	25 мин	5	20
7	Драматизация сказки «Репка»	1; 2; 3	25 мин	5	20
8	«Представьте себе» (развитие воображения и фантазии).	1; 3; 4	25 мин	5	20
9	«Путешествие в зоопарк»	1; 3	25 мин	5	20
10	Знакомство с театральными профессиями	1; 3	25 мин	5	20
11	«Бродячий цирк»	1; 2; 3	25 мин	5	20
12	Драматизация «Кошкин дом» (отрывок)	1; 3; 4	25 мин	5	20
13	Подготовка к спектаклю «Новый колобок»	1; 3	25 мин	5	20
14	«Мы артисты»	1; 2; 3	25 мин	5	20
15	Знакомство со сказкой «Новый колобок»	1; 2; 3	25 мин	5	20
16	Мимика и жесты.	1; 2; 3	25 мин	5	20
17	Р.Н.С. «Маша и медведь»	1; 3	25 мин	5	20

18	«Какие бывают театры»	1; 3	25 мин	5	20
19	Сказка «Под грибом»	1; 3	25 мин	5	20
20	«Прогулка по осеннему лесу»	1; 2; 3	25 мин	5	20
21	Подготовка к спектаклю «Новый Колобок»	1; 2; 3	25 мин	5	20
22	«Сочиняем сказки»	1; 2; 3	25 мин	5	20
23	«Играем в театр»	1; 2; 3	25 мин	5	20
24	Репетиция	1; 2; 3	25 мин	5	20
25	Чтение «Сказка о глупом мышонке»	1; 3	25 мин	5	20
26	«Мы пришли в театр»	1; 3	25 мин	5	20
27	«Моя Вообразия»	1; 3	25 мин	5	20
28	«Зимние забавы»	1; 2; 3	25 мин	5	20
29	Театрализованный праздник «В гостях у Мойдодыра»	1; 2; 3	25 мин	5	20
30	Репетиция спектакля	1; 3	25 мин	5	20
31	«Новый год»	1; 3	25 мин	5	20
32	Викторина	1; 3	25 мин	5	20
33	Игры- импровизации отрывки из знакомых сказок	1; 3; 4	25 мин	5	20
34	Виды театров	1; 3; 4	25 мин	5	20
35	Игры с пальчиками	1; 3	25 мин	5	20
36	«Весёлый концерт»	1; 3	25 мин	5	20
37	Кукольный театр «Колобок»	1; 3	25 мин	5	20
38	«Зимние развлечения»	1; 2; 3	25 мин	5	20
39	«Представьте себе»	1; 2; 3	25 мин	5	20
40	«Мы играем»	1; 2; 3	25 мин	5	20
41	Репетиция	1; 2; 3	25 мин	5	20
42	«Всё о театре»	1; 2; 3	25 мин	5	20
43	Пантомима	1; 3	25 мин	5	20
44	«Весёлые лягушата»	1; 3	25 мин	5	20
45	Репетиция	1; 3	25 мин	5	20

46	«Кто колечко найдёт»	1; 2; 3	25 мин	5	20
47	К.В.Н.	1; 2; 3	25 мин	5	20
48	«Вот как я умею»	1; 3	25 мин	5	20
49	«Весна» (фольклор)	1; 3	25 мин	5	20
50	«Всё о театре»	1; 3	25 мин	5	20
51	«Выражение лица» (мимика и жесты)	1; 3; 4	25 мин	5	20
52	Чтение В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»	1; 3; 4	25 мин	5	20
53	«Дружно весело играем»	1; 3	25 мин	5	20
54	«Развиваем речь»	1; 3	25 мин	5	20
55	Премьера спектакля «Новый Колобок»	1; 3	25 мин	5	20
56	Театральные игры	1; 2; 3	25 мин	5	20
57	«Театр изнутри и снаружи»	1; 2; 3	25 мин	5	20
58	Пантомима	1; 2; 3	25 мин	5	20
59	«Учимся говорить и играть»	1; 2; 3	25 мин	5	20
60	Беседа по сказке: «Кто сказал «Мяу»	1; 2; 3	25 мин	5	20
61	Викторина	1; 3	25 мин	5	20
62	Инсценировка «Кто сказал «Мяу»	1; 3	25 мин	5	20
63	Репетиция «Кто сказал «Мяу»	1; 3	25 мин	5	20
64	Премьера спектакля «Кто сказал «Мяу»	1; 2; 3	25 мин	5	20
65	«Мы артисты»	1; 2; 3	25 мин	5	20
66	«Вот как мы умеем»	1; 3	25 мин	5	20
67	«Мы умеем говорить»	1; 3	25 мин	5	20
68	«Мой театр»	1; 3	25 мин	5	20
	ИТОГО:				

### Календарный учебный график

месяц	День недели	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
сент	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Диагностика	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
сент	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Мы пришли в театр»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
сент	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Эмоции» знакомство с пиктограммами	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
сент	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«В лес на прогулку»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
сент	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Драматизация «Два весёлых гуся»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
сент	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Вежливые слова»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
сент	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Драматизация сказки «Репка»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
сент	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Представьте себе» (развитие воображения и фантазии).	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
окт	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Путешествие в зоопарк»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
окт	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Знакомство с театральными профессиями	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
окт	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Бродячий цирк»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
окт	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Драматизация «Кошкин дом» (отрывок)	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
окт	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Подготовка к спектаклю «Новый колобок»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
окт	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Мы артисты»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
окт	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Знакомство со сказкой «Новый колобок»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение

окт	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Мимика и жесты.	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
нояб	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Р.Н.С. «Маша и медведь»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
нояб	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Какие бывают театры»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
нояб	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Сказка «Под грибом»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
нояб	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Прогулка по осеннему лесу»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
нояб	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Подготовка к спектаклю «Новый Колобок»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
нояб	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Сочиняем сказки»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
нояб	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Играем в театр»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
нояб	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Репетиция	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
дек	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Чтение «Сказка о глупом мышонке»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
дек	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Мы пришли в театр»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
дек	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Моя Вообразия»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
дек	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Зимние забавы»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
дек	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Театрализованный праздник «В гостях у Мойдодыра»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
дек	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Репетиция спектакля	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
дек	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Новый год»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
дек	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Викторина	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
янв	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Игры-импровизации отрывки из знакомых сказок	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение

янв	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Виды театров	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
янв	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Игры с пальчиками	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
янв	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Весёлый концерт»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
янв	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Кукольный театр «Колобок»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
янв	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Зимние развлечения»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
фев	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Представьте себе»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
фев	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Мы играем»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
фев	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Репетиция	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
фев	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Всё о театре»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
фев	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Пантомима	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
фев	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Весёлые лягушата»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
фев	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Репетиция	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
фев	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Кто колечко найдёт»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
март	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	К.В.Н.	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
март	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Вот как я умею»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
март	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Весна» (фольклор)	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
март	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Всё о театре»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
март	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Выражение лица» (мимика и жесты)	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие
март	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Чтение В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюден ие

март	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Дружно весело играем»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
март	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Развиваем речь»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
апр	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Премьера спектакля «Новый Колобок»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
апр	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Театральные игры	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
апр	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Театр изнутри и снаружи»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
апр	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Пантомима	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
апр	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Учимся говорить и играть»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
апр	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Беседа по сказке: «Кто сказал «Мяу»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
апр	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Викторина	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
апр	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Инсценировка «Кто сказал «Мяу»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
май	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Репетиция «Кто сказал «Мяу»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
май	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	Премьера спектакля «Кто сказал «Мяу»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
май	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	Мы артисты»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
май	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Вот как мы умеем»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
май	Втор.	15.00-15.30 17.10-17.40	«Мы умеем говорить»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение
май	Четв.	15.00-15.30 16.30-17.00	«Мой театр»	25 мин	Групповая	Муз. зал	Наблюдение

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы
1	Диагностика	Выявить у детей умения владеть мимикой и жестами в процессе инсценирования, выразительности движений, темпом и тембром голоса, интонационной выразительностью речи. Уточнить знания детей о разновидностях театра.	1 Беседа. 2 Упражнения 3.Рассматривание иллюстраций. 4.Проигрывание эпизодов сказок. 5.Упражнения на развитие эмоций (пиктограммы). 6.Этюды.
2	«Мы пришли в театр»	Развивать коммуникативные способности, желание участвовать в театрализованных представлениях, умение слушать, запоминать, повторять за педагогом.	1.Муз. разминка 2.Рассказ о театре (виды театров). Иллюстрации. 3.Просмотр кукольного театра «Колобок».
3	«Эмоции» знакомство с пиктограммами	Развивать у детей воображение, фантазию, пантомимические навыки, умение пользоваться мимикой и жестами. Обучать имитации характерных движения сказочных персонажей. Воспитывать желание активно участвовать в театрализованной игре.	1.Муз. разминка 2.Пиктограммы. Упражнение «Узнай и покажи». 3.Мини-сценка «Про брусничку». 4.Пантомима под музыку «Почемучка».
4	«В лес на прогулку»	Учить проговаривать фразы с различной силой голоса, эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизировать лексику. Развивать подражательные навыки.	1.Сюрпризный момент – игрушки животных. 2.Чистоговорки. 3.Упражнения на модуляцию голоса. 4.Игровая викторина по произведениям А.Л. Барто. 5.Этюд «Пирожок».
5	Драматизация «Два весёлых гуся»	Учить детей сочетать напевную речь с пластическими движениями, проговаривать заданную фразу с определённой интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения, желание	1.Муз. разминка 2.Упражнение на модуляцию голоса. 3.Драматизация игры «Два весёлых гуся». 4.Упражнение на развитие ритмических движений. 5.Этюд «Говорит гусь Коле».

		участвовать в театрализованной игре.	
6	«Вежливые слова»	Развивать диалогическую и монологическую речь и её интонационную выразительность. Привлекать детей к режиссёрской игре. Воспитывать коммуникативные качества у детей.	1.Сюрпризный момент (игрушки театра би-ба-бо). 2.Игры с куклами (Дети выбирают игрушку и из-за ширмы показывают концерт, в котором рассказывают – стихи, загадки, потешки, песенки). 3.Спектакль «Вежливые слова»
7	Драматизация сказки «Репка»	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству. Учить выражать свои эмоции. Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, навыки имитации. Воспитывать дружеские отношения в игре.	1.Муз. разминка. 2.Сюрпризный момент «Письмо» (мнемотаблицы). 3.Упражнение на имитацию движений персонажей сказки. 4.Проигрывание эпизодов сказки.
8	«Представьте себе» (развитие воображения и фантазии).	Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации. Учить детей интонационно и выразительно произносить заданные фразы. Развивать пантомимические навыки, творческое воображение и фантазию.	1.Муз. разминка. 2.Чистоговорка «Мыши» 3.Пантомима «Мухи» 4.Игра «Разговор по телефону» 5.Игра «Нарисуй и скажи».
9	«Путешествие в зоопарк»	Формировать коммуникативные качества детей и элементарные этические нормы поведения. Развивать фантазию и воображение в театрализованной игре; психофизические способности детей. Закреплять знания детей об окружающем мире.	1.Муз. разминка. 2.Композиция «Мы едем, едем, едем». 3.Игра «Чудесные превращения». 4.Упражнение на развитие мимики и жестов. 5.Этюд «Хозяйка и кот».
10	Знакомство с театральными профессиями	Познакомить детей с театральными профессиями (гримёр,	1.Муз. разминка. 2.Беседа о театральном

		<p>художники, артисты). Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы. Развивать пантомимические навыки и артикуляцию, активное общение через игру. Воспитывать творческую инициативу.</p>	<p>профессиях. 3.Игра «Преобразились» 4.Театрализованная игра «Весёлый Старичок - Лесовичок». 5.Игра на имитацию движений. 6.Упражнение на развитие артикуляции «Немой диалог»</p>
11	«Бродячий цирк»	<p>Развивать фантазию к импровизации, пантомимические способности детей. Расширять знания о цирке. Воспитывать доброжелательные отношения взаимоотношения.</p>	<p>1.Муз. разминка. 2.Игра «Цирк». 3.Пантомимы: «Канатоходцы», «Знаменитые силачи», «Учёные собачки», «Клоуны», «Укротители». 4. Антракт: «Кто больше знает цирковых слов» 5.Этюды.</p>
12	Драматизация «Кошкин дом» (отрывок)	<p>Учить детей сочетать речь с движениями. Развивать артикуляционный аппарат, логику, имитационные навыки, творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	<p>1.Муз. разминка. 2.Игра с движениями «Если весело живётся». 3.Игра «Продолжи фразу и покажи». 4.Драматизация отрывка «Кошкин дом».</p>
13	Подготовка к спектаклю «Новый колобок»	<p>Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии. Развивать речь, умение строить диалоги.</p>	<p>1.Муз.разминка. 2.Рассматривание иллюстраций к сказке. 3.Чтение 4.Распределение ролей.</p>
14	«Мы артисты»	<p>Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста. Развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорок, творческие способности детей.</p>	<p>1.Муз.разминка. 2.Проговаривание чистоговорок. 3.Мини-сценка «Пчёлки и медведь». 4.Танец игра «Паучок». 5.Этюд «Паук и мухи»</p>
15	Знакомство со сказкой «Новый	<p>Формировать у детей умение согласовывать</p>	<p>1.Муз.разминка. 2.Игра на имитацию</p>

	колобок»	свои действия с действиями партнёра. Развивать творчество детей, умение поддерживать диалог, использовать жесты и мимику, характерную для персонажей.	движений «Кто на кого похож». 3. Обсуждение сказки, выбор ролей.
16	Мимика и жесты.	Продолжать работу над мимикой и жестами. Формировать навыки работы с воображаемыми предметами. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Воспитывать гуманное отношение к животным.	1.Муз.разминка. 2.Упражнение «Угадай». 3.Задания на развитие мимики лица. 4.Задание на различение жестов. 5.Игра на пальцах. 6.Этюд «Хозяйка и кот». 7.Этюд «Киска».
17	Р.Н.С. «Маша и медведь»	Формировать интерес к русскому фольклору и театральной деятельности. Развивать коммуникативные способности. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, воспитывать желание активно участвовать в действии.	1Муз.разминка. 2.Беседа о праздниках на Руси. 3.Хороводы: «Ах, вы сени», «По полю-полю», «На горе-то калина». 4.Сюрприз (медведь и скomorох). 5.Просмотр сказки (кукольный театр).
18	«Какие бывают театры»	Продолжать знакомить детей с театром. Расширять знания о том, какие бывают театры (кукольный, пальчиковый, настольный и т.д.). Воспитывать желание узнать больше о театре.	1.Муз.разминка. 2.Игра «Превращения» 3.Беседа о разновидностях театров. 4.Игры детей с куклами по желанию.
19	Сказка «Под грибом»	Учить сочетать движения и речь, выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску. Развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук, воображение и творческую инициативу у детей.	1.Муз.разминка. 2.Этюд «Доброе утро». 3.Упражнения на развитие памяти физических действий (имитационные движения-дети гуляют в саду или огороде). 4.Игра «Представьте-ка» 5.Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».
20	«Прогулка по	Формировать	1.Муз.разминка.

	осеннему лесу»	необходимый запас эмоций. Учить детей эмоционально проговаривать фразы. Учить использовать в игре всё пространство. Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью, коммуникативные качества.	2. Стих «Две лягушки». 3. Упражнение на модуляцию голоса, тембр и развитие выразительной интонации. 4. Игра «Лягушата». 5. П/и: «С кочки на кочку». 6. Мини-сценка «Полянка».
21	Подготовка к спектаклю «Новый Колобок»	Продолжать учить детей отождествлять себя с заданным персонажем, интонационно выразительно проговаривать заданные фразы. Воспитывать у детей желание участвовать в театрализованной игре, поддерживая творческую инициативу.	1. Муз. разминка. Работа над ролями (разучивание ролей, проигрывание отдельных эпизодов).
22	«Сочиняем сказки»	Продолжать работу по раскрытию творческих наклонностей. Развивать эмоциональное отношение к художественным произведениям, речь, воображение. Воспитывать умение дослушивать до конца сказку сверстника.	1. Музыкальная разминка. 2. Игра «Назови сказки» (с использованием иллюстраций) 3. Сочинение сказок (мнемотаблицы)
23	«Играем в театр»	Формировать активную позицию (желание брать на себя роль). Развивать фантазию, образное мышление, актёрские способности (умение действовать в паре), интонационную выразительность и пластику. Воспитывать у детей внимательное отношение друг к другу.	1. Муз. разминка. 2. Стихотворение В.Н. Орлова «Это всё моё родное». 3. Упражнение на развитие воображения «Чудесные превращения». 4. Мини-сценка «Ёж». 5. Этюды: «Пирожок», «Филя и Уля», «Брусничка».
24	Репетиция	Продолжать работу над спектаклем (интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения	Повторение слов, проговаривание диалогов, действия на сценической площадке.

		персонажей театрального действия). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к партнёру.	
25	Чтение «Сказка о глупом мышонке»	Учить сочетать движения и речь. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважение и любовь к семье, к матери, желание детей участвовать в театрализованной игре.	1.Муз.разминка. 2.Игра на пальцах «Дружная семья». 3. «Мамочка». 4.Упражнение на развитие интонационной выразительности. 5.Игра с движениями «Мама спит». 6.Чтение сказки.
26	«Мы пришли в театр»	Продолжать знакомить детей с театром (устройство театра). Формировать коммуникативные качества детей и прививать элементарные этические нормы поведения в театре.	1.Муз. разминка. 2.Беседа о театре. 3.Беседа о нормах поведения в театре.
27	«Моя Вообразия»	Развивать навыки импровизации, пантомимику, творческую инициативу, фантазию, коммуникативные качества.	1.Муз. разминка. 2.Гимнастика для язычка 3.Стих Б. Заходера «Моя Вообразия» 4.Мини-сценка «Рак-бездельник». 5.Упражнения на имитационные движения «Комары», «Птенчики», «Земляника», «Лиса», «Две лягушки» (под муз. сопровождение).
28	«Зимние забавы»	Учить детей сочетать движения и речь, определенный голосовой диапазон детей при проговаривании стихотворения. Развивать фантазию, подражательные навыки, умение импровизировать. Закреплять знания детей о зиме.	1.Муз.разминка. 2.Беседа о зиме. 3.Театр рук «Кораблик». 4.Игра с движениями «Пингвины на льду». 5.Самомоссаж. 6.Игра с движениями «Море волнуется».
29	Театрализованный праздник «В гостях у Мойдодыра»	Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений. Развивать воображение и	1.Муз. разминка. 2.Диалог Мойдодыра и ведущего с детьми. 3.Хоровод «Водича».

		личностное восприятие окружающего мира, интерес к театрализованной игре. Закреплять знания о культурно-гигиенических правилах, совершенствовать и укреплять здоровье детей, их физическое развитие.	4.Упражнения на имитацию движений: «Кто быстрее умоется?» (играют две команды «Чистюли» и «Умывайки». 5.Игра «Что нам нужно?». 6.Общая игра «Ровным кругом». 7.Игра «Кораблики». 8.Игра «Кто больше наберёт витаминов». 9.Общий танец.
30	Репетиция спектакля	Продолжать учить детей интонационно и выразительно произносить диалоги. Развивать речь, умение импровизировать; имитационные навыки, мимику и жесты. Воспитывать у детей желание участвовать в общем театральном действии.	1.Муз.разминка. 2.Игра «Угадай, чей голосок». 3.Игры с воображаемыми предметами. 4.Игры: «Передавалки», «Передай эмоцию». 5.Работа над спектаклем.
31	«Новый год»	Развивать коммуникативные способности, умение и желание выступать на публике. Воспитывать у детей желание принимать активное участие в мероприятиях детского сада.	Участие на утренниках в младших группах.
32	Викторина	Развивать фантазию, эмоциональную память, творчество. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. Воспитывать дружеские отношения, эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений.	1.Муз.разминка. 2.Игра «Назови сказку, персонажей». 3.Проговаривание стихов с использованием мимики, жестов. 4.Имитация движений персонажей сказок. 5.Этюды (повторение).
33	Игры-импровизации отрывки из знакомых сказок	Продолжать учить детей сочетать движения и речь. Развивать логику, творческие способности, имитационные навыки,	1.Муз. разминка. 2.Игра с движениями «Если весело живётся». 3.Игра «Продолжи

		артикуляционный аппарат. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и положительный эмоциональный настрой.	фразу и покажи». 4. Игры-импровизации
34	Виды театров	Продолжать знакомить детей с разными видами театров. Развивать моторику рук и пальцев, речь. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. Воспитывать партнёрские отношения в игре.	1.Муз.разминка. 2.Знакомство детей с видами театров. 3.Игры детей с куклами.
35	Игры с пальчиками	Учить имитировать голоса животных, интонировать. Развивать коммуникативные качества детей, мелкую моторику рук в сочетании с речью. Воспитывать заботливое отношение к животным, творческую инициативу, умение импровизировать.	1.Муз.разминка. 2.Разминка для пальцев рук. 3.Игры на имитацию голоса с использованием пальчикового театра «Доктор Айболит». 4.Игра «Оркестр» из серии игр «Представьте себе» на воображение.
36	«Весёлый концерт»	Учить детей чётко проговаривать слова чистоговорки с различными интонациями. Развивать память физических ощущений, воображение, желание участвовать в театрализованной игре.	1. Муз. разминка. 2.Проговаривание чистоговорки с различной интонацией. 3. Мини-сценка «Таня и мячик» (разыгрывание по ролям). 4. Игра «Передавалки». 5. Весёлый концерт.
37	Кукольный театр «Колобок»	Учить сочетать движения и речь. Развивать интонационную выразительность речи, исполнительские умения, творчество, моторику рук. Воспитывать у детей желание участвовать в театрализованной игре.	1.Муз.разминка. 2.Проговаривание потешки с движениями. 3.Игры на пальцах «Дом и ворота». 4.Кукольный театр «Колобок».
38	«Зимние развлечения»	Учить детей длинному и прерывистому выдоху. Развивать фантазию и память физических действий. Закреплять	1.Муз.разминка. 2.Беседа о зиме. 3.Упражнения на имитацию движений «Кружатся

		правильное произношение звуков, произносить их протяжно и с разной силой голоса.	снежинки». 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Дыхательные упражнения. 6. Игра «Снежинка». 7. Игра «Снежная баба» (имитация движений).
39	«Представьте себе»	Учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы. Развивать коммуникативные способности и навыки импровизации, пантомимические навыки и творческое воображение, фантазию. Воспитывать дружеские отношения.	1. Муз.разминка. 2. Чистоговорка «Мыши» 3. Пантомима «Мухи». 4. Игра «Разговор по телефону». 5. Муз.игра «Три синички». 6. Игра «Нарисуй и скажи».
40	«Мы играем»	Учить детей инсценированию знакомых произведений. Развивать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки, мелкую моторику рук, творчество.	1. Муз.разминка. 2. Загадки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Игра «Весёлые превращения». 5. Игра-пантомима «Жадный пёс».
41	Репетиция	Продолжать работу по подготовке к спектаклю «Новый колобок».	Работа над ролями.
42	«Всё о театре»	Формировать у детей этические нормы поведения в театре. Продолжать знакомить детей с театром. Закреплять знания о профессиях, об устройстве театра. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к людям, работающим, в театре.	1. Муз.разминка. 2. Беседа о театре. 3. Рассматривание открыток, иллюстраций. 4. Чтение: Э. Машковская «Вежливые слова»
43	Пантомима	Развивать коммуникативные качества, воображение, логическое мышление, инициативу, пантомимические навыки. Воспитывать у детей желание принимать	1. Муз.разминка. 2. Сюрпризный момент (появление Петрушки). 3. Игра «Волшебные игрушки». 4. Игра «Поиграем-угадаем».

		активное участие участию в театрализованных играх.	5.Пантомимические загадки. 6.Настольный театр «Теремок».
44	«Весёлые лягушата»	Учить детей использовать в игре всё пространство. Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью и коммуникативные качества.	1.Муз.разминка. 2.Стих «Две лягушки». 3.Упражнения на модуляцию голоса, тембр, развитие интонационной выразительности. 4.Игра «Лягушата». 5.П/и «С кочки на кочку». 6.Мини-сценка «Полянка».
45	Репетиция	Продолжать учить детей интонационно выразительно передавать характерные особенности персонажа. Развивать устойчивый интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать партнёрские отношения между детьми.	1.Муз.разминка. 2.Подготовка к драматизации. 3.Проигрывание эпизодов сказки с муз. сопровождением.
46	«Кто колечко найдёт»	Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность, мелкую моторику рук, пантомимические навыки. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	1.Муз.разминка. 2.Пальчиковая гимнастика «Мизинчик» 3.Упражнение «Злой волшебник». 4.Игра-пантомима «Был у зайца огород». 5.Сказка – игра «Кто колечко найдёт».
47	К.В.Н.	Развивать коммуникативные навыки, творческое воображение, инициативу, фантазию, пантомимические навыки, умение эмоционально и выразительно общаться. Обогащать представления детей о театрализованной деятельности.	1.Муз. разминка. 2.Викторина «Сами с усами». 3.Игра «Кто сказал?». 4.Игра «Зеркало». 5.Игра «Телефон». 6.Игра «Пантомима». 7.Мини-сценки (по выбору детей). 8.Подведение итогов.
48	«Вот как я умею»	Развивать коммуникативные качества, фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление, эмоции и передавать их в	1.Муз.разминка. 2.Игра «Что я умею» (на развитие воображения). 3.Чтение стихотворения Б.

		процессе обыгрывания этюдов.	Заходера «Вот как я умею». 4.Этюд «Пирожок». 5.Упражнения на развитие эмоций.
49	«Весна» (фольклор)	Формировать представление о русском фольклоре, прививать любовь к русскому творчеству. Развивать фантазию и память, способность работать с воображаемыми предметами. Воспитывать умение эмоционально и выразительно общаться.	1.Муз.разминка. 2.Закличка о весне. 3.Беседа о весне, о весенних праздниках. 4.Частушки. 5.Игра на имитацию движений «Как варили суп». 6.Игры на воображение. 7.Просмотр сказки «Хаврошечка»
50	«Всё о театре»	Продолжать знакомить детей с театром (декорации). Закреплять ранее полученные знания. Воспитывать у детей желание узнать больше о театре и активно участвовать в театрализованных действиях.	1.Муз.разминка. 2.Беседа о театре. 3.Рассматривание декораций. 4.Изготовление декораций из бумаги.
51	«Выражение лица» (мимика и жесты)	Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки, творческую инициативу.	1.Муз.разминка. 2.Л.Фадеева «Выражение лица». 3.Мимическая игра «Передавалки». 4.Рассказ стихов с помощью жестов и мимики. 5.Этюд «Брусничка». 6.Мини-сценка «Филя и Уля».
52	Чтение В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»	Формировать пантомимические навыки, творческое воображение. Развивать умение чётко произносить слова. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи. Воспитывать у детей чувство коллективизма.	1.Муз.разминка. 2.Чистоговорка (с разной силой голоса, интонацией). 3.Игра-пантомима «Шёпот и шорох». 4.Сказка «Кто сказал «Мяу».
53	«Дружно весело играем»	Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей желание принимать активное участие в	1.Муз.разминка. 2.Инсценировка «Три мамы». 3.Этюд «Мама спит». 4.Игры на развитие мимики и жестов

		театрализованных играх.	«Угадай и покажи». 5.Повторение этюдов по желанию детей.
54	«Развиваем речь»	Развивать интонационную выразительность, диалогическую и монологическую связную речь речи, артикуляционный аппарат, пантомимические навыки, воображение.	1.Муз.разминка. 2.Чистоговорка. 3.Игра «Придумай весёлый диалог». 4.Игра-пантомима «Черепашка». 5.Упражнения на развитие мимики.
55	Премьера спектакля «Новый Колобок»	Развивать способность к общению и взаимодействию детей в игре, устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.	Показ спектакля для детей младшего возраста
56	Театральные игры	Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Развивать мелкую мускулатуру пальцев и сочетать движения рук с речью. Поощрять творческую инициативу детей, желание принимать на себя роль и играть её. Воспитывать доброжелательные отношения в игре.	1.Муз.разминка. 2.Путешествие в весенний лес. 3.Игра на имитацию движений «Зверушки». 4.Игра на пальцах «Сороконожки». 5.Разыгрывание мини-сценок. 6.Заключительный танец
57	«Театр изнутри и снаружи»	Развивать интерес к театральным играм, желание узнавать больше. Продолжать закреплять знания детей о театре и всё, что с ним связано. Воспитывать доброжелательное отношение к театру и людям, работающим в нём.	1.Муз.разминка. 2.Беседа о театре. 3.Рассматривание открыток и иллюстраций 4.Игры детей с игрушками разных видов театра.
58	Пантомима	Формировать умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать интонационную выразительность и монологическую речь.	1.Муз.разминка. 2.Беседа о весне. 3.Чистоговорка «Сойка». 4.Игры пантомимы «Сугроб», «Медвежата». 5.Разыгрывание по ролям «Воробушки»,

			«Лось».
59	«Учимся говорить и играть»	Учить детей чётко произносить слова чистоговорки, меняя интонации, сочетая движения и речь. Развивать воображение и речь, пантомимические навыки. Привлекать детей к проигрыванию мини-сценок.	1.Муз разминка. 2.Проговаривание чистоговорки. 3.Театрализованная игра «Загадки без слов». 4.Разыгрывание по ролям мини-сценки «Мыши».
60	Беседа по сказке: «Кто сказал «Мяу»	Развивать речь, мимику и жесты, умение выразительно и эмоционально передавать образ персонажа, сочетать движения с музыкой, использовать в игре всё пространство. Воспитывать у детей доброжелательные отношения друг к другу.	1.Муз.разминка. 2.Беседа. 3.Имитационные движения. 4. Проговаривание диалогов.
61	Викторина	Развивать речь, память, воображение, фантазию, импровизационные навыки. Воспитывать доброжелательные отношения детей, желание активно участвовать в театрализованных играх.	1.Муз.разминка. 2.Викторина «Мой маленький театр». 3.Ритмический рисунок. 4.Разыгрывание по ролям «Рыбак и рыбка», «Как по речке, по реке». 5.Задание на имитацию движений. 6.Пропеть фразу. 7. «Танец утят». 8.Общий танец.
62	Инсценировка «Кто сказал «Мяу»	Воспитывать у детей желание активно участвовать в инсценировке.	Проигрывание под муз. сопровождение.
63	Репетиция «Кто сказал «Мяу»	Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров. Способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми.	Проигрывание в костюмах с декорациями и муз. сопровождением.
64	Премьера спектакля «Кто сказал «Мяу»	Воспитывать у детей желание активно участвовать в общем театрализованном действии.	Показ спектакля для детей младших групп
65	Мы артисты»	Выявить у детей способность общаться, договариваться с партнёром, умение раскрепощаться.	Беседа. Проигрывание мини-этюдов, мини сценок.
66	«Вот	Выявить у детей умения	Упражнения. Этюды

	как мы умеем»	владения мимикой и жестами в процессе инсценирования, имитировать характерные особенности персонажей сказок.	М. Чистяковой.
67	«Мы умеем говорить»	Выявить у детей умения передавать интонационную выразительность речи, темп и тембр речи, модуляцию голоса.	Игры на пальцах В. Цвынтарной. Мини-сценки. Диалоги. Чистоговорки и скороговорки. Игры и упражнения.
68	«Мой театр»	Выявить у детей представление о театре, о разновидностях театра, о профессиях, об этических нормах поведения в театре.	Беседа с использованием наглядного материала.

## Приложение № 1

### Анализ уровня освоения программы детьми старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности

#### Форма - наблюдение

##### Этюдный тренаж. (Мастерство актёра).

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

##### Кукольные спектакли.

1. Желание участвовать в кукольном спектакле.
2. Умение взаимодействовать с партнёром, используя кукол разных систем.
3. Способность к созданию образа с помощью куклы определённой системы.

##### Этюды с куклами.

1. Желание участвовать в игре-спектакле.
2. Умение работать с партнёром.
3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения, кукол различных систем).

##### Игры-драматизации.

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность к импровизации в создании образа.

##### Музыкально-ритмические движения.

1. Умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

2. Способность самостоятельно начинать движения после вступления, активно участвовать в выполнении творческих заданий.

3. Желание выразительно и ритмично исполнять танцы.

Таблица № 1

	Высший уровень 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.	Интересуется театрализованной деятельностью	Не проявляет интереса к театрализованной деятельности
2.	Знает правила поведения в театре Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои познания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
			Знает правила поведения в театре

**Речевая культура**

	Высший уровень 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения  Умеет пересказывать произведение от	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета  В пересказе использует средства языковой выразительности	Затрудняется выделить единицы сюжета  Пересказывает произведение с , помощью педагога

языковые и интонационно - образные средства выразительности речи	образные выражения)	
--	---------------------	--

Таблица № 2

**Эмоционально - образное развитие**

	Высший уровень 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения

Таблица № 3

**Навыки кукловождения**

	Высший уровень 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения

Таблица № 4

**Музыкальное развитие**

	Высший уровень 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с

			характером музыки
--	--	--	-------------------

Таблица № 5

**Основы коллективной творческой деятельности**

	Высший уровень 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

*Творческое задание № 1*

Рассказывание сказки «...»

**Цель:** разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

**Задачи:** понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передавать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно - образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

**Материал:** наборы кукол театров кукольного, настольного, на фланелеграфе.

Ход проведения:

Воспитатель вносит волшебный сундучок, в нем книга с иллюстрациями к разыгрываемой сказке и герои этой сказки из различных видов театра. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них:

- От имени сказочника;
- От имени самого героя;
- От имени его партнера.

Воспитатель спрашивает: «Чем отличаются герои сказки из различных видов театра?» и просит объяснить, как действуют куклы.

Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводит жеребьевку по подгруппам в свободной форме. Каждая подгруппа должна разыгрывать сказку, используя различные виды театра.

Показ сказки зрителям.

*Творческое задание № 2*

Сочинение сценария и разыгрывание сказки.

**Цель:** импровизировать на тему знакомых сказок, подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

**Задачи:** побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно - образную речь, песню, танец. Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки. Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

**Материал:** иллюстрации к нескольким сказкам, шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации. **Ход проведения** Воспитатель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр, и очень захотели побывать на спектакле. Время до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям. Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации к сказкам. Все сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет. Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка) Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке? Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу. Воспитатель проводит жеребьевку с жетонами, на которых обозначены: Исполнители ролей; Грумеры и художники по костюмам; Художники – декораторы. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем. Показ спектакля гостям. Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности.

**Высокий уровень (18 - 21 баллов).** Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает главную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно - образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно - творческой деятельности. Самостоятельно подбирает эскизы персонажей и декораций. Импровизирует с куклами различных систем. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

**Средний уровень (11-17 баллов).** Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание и главную мысль литературного произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные - выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Подбирает по эскизу или словесной характеристике - инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловодства, может применять и в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

**Низкий уровень (7-10 баллов).** Мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью воспитателя подбирает рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловодства, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с

помощью воспитателя. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя. Мониторинг проводится 2 раза в год в октябре и мае.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина, И.А. От игры до спектакля. – М.: Просвещение, 1985.
2. Маханёва, М.Д. Театральные занятия в детском саду /Пособие для работников дошкольных учреждений/. – М.: Творческий Центр, 2001.
3. Петрова, Т.Н. Театрализованные игры в детском саду /. Т.Н Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2000.
4. Прохорова, С.П. Театрализованные игры для дошкольников. – М., 1988.
5. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр /Пособие для воспитателей/. – М.: Аркти, 2002.
6. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез 2008 г.

# Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет) и включает в себя игры - занятия. В играх - занятиях на первый план выступает именно игра, свободная игра как форма общения ребенка со взрослым. Методика проведения театрализованной деятельности предусматривает: ненавязчивое вхождение в художественно - образную ситуацию, в которой главное для ребенка это получить радость от общения со взрослым, а для взрослого - удивить ребенка интересной игрушкой, сюрпризом, привлечение его внимания игрой, занимательным сюжетом, образным словом, выразительной интонацией, движением.

## Цель:

развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

## Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми старшего дошкольного возраста различных видов творчества.
2. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

## Ожидаемые результаты:

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц. Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка. Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями. Уметь составлять предложения с заданными словами. Уметь строить простейший диалог. Уметь сочинять этюды по сказкам.

Театральные представления и спектакли, где обучающиеся принимают активное участие

