



ул. Клубная, 56, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426006, тел. (3412) 71-07-20,
e-mail: DS289@izh-ds.udmr.ru, ОКПО 449654535, ОГРН 1021801435556,
ИНН/КПП 1832026549/183201001

ПРИНЯТА
на педагогическом совете МБДОУ №289
Протокол № ____ от _____ г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего МБДОУ № 289
№ ____ от _____ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности по
обучению детей от 5 до 6 лет по тестопластике
« Волшебное тесто».**

Руководитель:
Миронова Светлана Григорьевна
Срок реализации программы: 1 год

г. Ижевск, 2024 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
3. Содержание программы.
4. Планируемые результаты реализации программы.
5. Комплекс организационно-педагогических условий.
6. Условия реализации программы.
7. Формы аттестации / контроля. Оценочные материалы.
9. Рабочие программы.
10. Список литературы.
11. Приложения.

1. Пояснительная записка

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней.

Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамы - что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Направленность программы имеет художественную направленность. Она способствует воспитанию и развитию творческого потенциала ребенка, формированию художественного видения, образного мышления и воображения. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Уровень программы - базовый.

Сроки реализации программы составляют 72 часа в год. Режим занятия 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Актуальность-лепка – любимое и увлекательное занятие детей. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое. Программа «Волшебное тесто» знакомит с нетрадиционным материалом для лепки – соленым тестом. Несмотря на древность этого искусства, сегодня оно становится все более популярным и востребованным, потому что этот материал является наиболее доступным и сравнительно дешевым. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, в сравнении с пластилином; легче, чем глина поддается обработке. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными, а самое главное – экологически чистыми. Они наполняют дом уютом и теплом, служат прекрасным подарком для друзей и близких.

Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в творческом объединении, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром декоративно-прикладного искусства более близко. Программа «Тестопластика» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по лепке. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил лепки у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами лепки, на приобщение учеников к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна программы заключается:

- в интеграции близких ребенку знаний о традициях и ценностях семьи, способах укрепления традиций и роли декоративно-прикладного творчества в этом процессе;
- в использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа (каркас, декорирование изделия различными материалами, такими как текстиль, фурнитура, бисер);
- в комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии.

Педагогическая целесообразность. Я, как автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по тестопластике считаю, что главным в педагогической деятельности является создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей ребёнка, что может способствовать не только его приобщению к творчеству и развитию декоративно-прикладных навыков, но и раскрытию лучших человеческих

качеств. Все составляющие образовательной программы определены тем, что ориентируют учеников на приобщение к миру искусства и народной культуры, применение полученных знаний, умений и навыков лепки из солёного теста в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Адресат программы. Программа рассчитана на возраст детей от 5 до 6 лет.

Данная возрастная группа относится к старшему дошкольному возрасту. Совместная общеобразовательная деятельность рождает общую устремленность, ставит общие задачи, дает возможность выделять разные точки зрения и договариваться; возникают интересы, связанные с творческой работой и общественными делами. Наблюдается хорошая работоспособность, острота и свежесть восприятия, яркость воображения. Относительно устойчивые эмоциональные состояния и формы поведения. Сформированные навыки общения со сверстниками, навыки установления дружеских контактов, опосредованность взаимоотношений определенными правилами. В группу принимаются все желающие, специального отбора нет. Количество в группе – 10 детей.

Практическая значимость программы заключается в том, что практические методы и приемы исследования могут быть использованы в учреждениях для усовершенствования воспитательно-образовательного процесса по художественному восприятию разных видов искусства, развитию детского изобразительного творчества в лепке.

Объем программы- 72 часа в год.

Срок освоения программы - рассчитана на 1 год обучения. За год обучения дети знакомятся с историей данного вида лепки, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, знакомясь с имеющимся у педагога методическим материалом.

Особенности реализации образовательного процесса.

В зависимости от решения учебных задач, занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических);
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение, подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений, навыков;
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься со всей группой, по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций и т.д.
- репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;

Методы, обеспечивающие организацию деятельности на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учениками;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – ученики воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа.

Форма обучения – очная, индивидуально-групповая, что обусловлено целями и задачами программы.

Режим занятий. Строится курс из расчета два занятия в неделю. Продолжительность одного учебного часа – 20-25 мин.

2.Цель программы.

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности, помощь детям в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
 - обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
 - начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать

их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

3.Содержание программы.

Учебный план.

№ п\п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Практи ка	Теор ия	
1.	«Мастерская художника». «Витаминки с грядки»	2	1	1	
2	«Цветик - семицветик»	1	1		
3.	«Овощи»	2	2		
4.	«Фрукты»	2	2		
5.	«Хлебобулочные изделия для магазина»	2	2		
6.	«Кухонная утварь»	2	2		
7.	«Гриб-боровик»	2	2		
8.	«Птичка-невеличка»	2	2		
9.	«В саду ли в огороде», коллективная работа	3	3		
10.	«Моя поделка»	1	1		
11.	«Город снеговиков»	3	3		
12.	«Елочные украшения»	3	3		
13.	«Зимняя картина»	3	3		
14.	«Семья животных»	3	2		
15.	«Бельчонок»	2	2		
16.	«Поляна сказок»	3	4		
17.	«Герои из мультфильма «Смешарики»	18	17	1	
18.	«Морские обитатели»	8	7	1	
19.	«Насекомые»	6	6		
20.	«Панда»	2	2		
21.	«Что хочу, то и леплю»	4	4		
Итого:		72	69	3	

Содержание учебного плана

Месяц	Тема занятия	Содержание	Материал, оборудовани е
1.	«Витаминки с грядки»	Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста; закреплять умение передавать в	Соленое тесто, стеки, дощечки для

сентябрь			лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, цвет); использовать знакомые приемы и способы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание.	лепки, салфетки, фартуки, муляжи фруктов и овощей.
	2.	«Витаминки грядки»	с Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик и с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
	3.	«Цветик семицветик»	- Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, дощечки для лепки.
	4.	«Цветик семицветик»	- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с	Стаканчик и с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

			акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
Октябрь	1.	«Мастерская художника»	Продолжать знакомить со всем необходимым, что может пригодиться при работе с тестом, с техникой безопасности.	Соленое тесто, стаканчики с водой, стеки, подставки под готовые изделия или дощечки для лепки, салфетки, фартуки.
	2.	«Овощи»	Учить детей лепить объемные фигуры, закреплять умение соединять детали с помощью воды, развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию, закреплять знание фруктов и овощей.	Соленое тесто, стеки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, иллюстрации и овощей, муляжи.
	3.	«Овощи»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

		цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
4.	«Фрукты»	Учить детей лепить объемные фигуры, закреплять умение соединять детали с помощью воды, развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию, закреплять знание фруктов и овощей.	Соленое тесто, стеки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, иллюстрации и фруктов, муляжи.
5.	«Фрукты»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик и с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
6.	«Хлебобулочные изделия для	Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные способы и приемы	Соленое тесто, стеки, салфетки,

	«Магазина»	лепки, вызвать у детей интерес к изготовлению игрушек для сюжетно-ролевых игр и пальчикового театра, развивать наблюдательность, воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда.	фартуки, дощечки для лепки, иллюстрации и хлебобулочных изделий.
7.	«Хлебобулочных изделий для «Магазина»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
8.	«Кухонную утварь»	Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений, развивать уверенность в себе и в своих способностях, инициативность, самостоятельность; развивать детское творчество в процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т. д.).	Соленое тесто, стеки, дощечки для лепки, салфетки, фартуки, стаканчики с водой, кисточки, иллюстрация с изображением посуды.

Ноябрь	1.	«Гриб - боровик»	Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы; развивать творческую самостоятельность, воображение.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, муляжи.
	2.	«Гриб - боровик»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
	3.	«Птичка-невеличка»	Способствовать развитию творческих способностей; познакомить с особенностями лепки птиц, имеющих разное строение, определением габаритных размеров крыльев; познакомить с приемом раскройке крыльев по выкройке из бумаги; соединение различных материалов; развивать координацию движений глаз и рук; воспитывать интерес к лепке из теста.	Соленое тесто, стеки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, иллюстрации и птиц, стаканчики с водой, кисточки.
	4.	«Птичка-	Продолжать учить	Стаканчик

		невеличка»	раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	и с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
5.		«В саду и в огороде... »	Продолжать учить детей лепить объемные фигуры, закреплять умение соединять детали с помощью воды, развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию, закреплять знание фруктов и овощей.	Соленое тесто, стеки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, иллюстрации и или муляжи фруктов и овощей.
6.		«В саду и в огороде... »	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при в	и с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

			раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
	7.	«Лучок чесночок»	и Закрепить умение лепить знакомые предметы из соленого теста, применяя усвоенные ранее приемы; познакомить детей со способом подготовки изделия из соленого теста к раскрашиванию – грунтованием; развивать умение оценивать свою работу; учить объединять свои работы в общую композицию.	Соленое тесто, стеки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, иллюстрации, стаканчики с водой, кисточки., муляжи.
	8.	«Лучок чесночок»	и Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик и с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
Дек абрь	1.	«Город снеговиков» (коллективная работа)	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; учить планировать свою работу: задумывать образ,	Соленое тесто, стеки, салфетки, фартуки, дощечки для

		<p>делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т. д.); предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.</p>	<p>лепки, стаканчики с водой, кисточки.</p>
2.	«Город снеговиков»	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Стаканчик и с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.</p>
3.	«Ёлочные украшения»	<p>Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования; сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание; развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами,</p>	<p>Соленое тесто, стеки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, иллюстрации и елочных игрушек, стаканчики с водой, кисточки, бусинки,</p>

		использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления; развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.	различная крупа.
4.	«Елочных украшений»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик и с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
5.	«Зимняя картина»	Способствовать развитию творческих способностей; познакомить с особенностями расположения элементов картины относительно центра, краев, друг друга; развивать координацию движений глаз и рук; воспитывать интерес к лепке из теста.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, иллюстрации и зимнего пейзажа.
6.	«Зимняя картина»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей	Стаканчик и с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

			эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
	7.	«Животные и их детеныши»	Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям, развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук, воспитывать уважительное и бережное отношение к животным.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, иллюстрации и животных и их детенышей.
	8.	«Бельчонок»	Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям, развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук, воспитывать уважительное и бережное отношение к животным.	Соленое тесто, стаканчики с водой, кисточки, стеки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, иллюстрация белки.
Январь	1.	«Бельчонка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было и тщательно высушено; изготовлено на предыдущем занятии формировать навыки	Стаканчик и с водой, акварельные краски, кисточки,

		аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	салфетки, фартуки.
2.	«Поляна сказок»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	Соленое тесто, стекки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, дощечки для лепки, аудиокассета с записью «Звуки природы».
3.	«Поляна сказок»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание	Соленое тесто, стекки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, дощечки для лепки, аудиокассета с записью «Звуки природы».

			дарить радость другим, коллективизм.	
4.	«Поляна сказок»		Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	<i>Оборудование:</i> Стакан с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
5.	Герои мультфильма «Смешарики», «Еж»	из	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности; закреплять приемы лепки; скатывание теста между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу и в сглаживании швов; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, дощечки для лепки, рисунок или игрушка с изображением героя.
6.	Герои мультфильма «Смешарики», «Еж»	из	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

			раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
	7.	Герои мультфильма «Смешарики», «Каркарыч»	из Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности; закреплять приемы лепки; скатывание теста между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу и в сглаживании швов; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, дощечки для лепки, рисунок или игрушка с изображением героя.
	8.	Герои мультфильма «Смешарики», «Каркарыч»	из Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
Февраль	1.	Герои мультфильма «Смешарики», «Крош»	из Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности; закреплять приемы лепки; скатывание теста между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания;	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, дощечки для лепки,

			закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу и в сглаживании швов; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	рисунок или игрушка с изображением героя.
2.	Герои мультфильма «Смешарики», «Крош»	из	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
3.	Герои мультфильма «Смешарики», «Пин»	из	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности; закреплять приемы лепки; скатывание теста между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу и в сглаживании швов; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, дощечки для лепки, рисунок или игрушка с изображением героя.
4.	Герои мультфильма «Смешарики», «Пин»	из	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

			раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
5.	Герои мультфильма «Смешарики», «Копатыч»	из	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности; закреплять приемы лепки; скатывание теста между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу и в сглаживании швов; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, дощечки для лепки, рисунок или игрушка с изображением героя.
6.	Герои мультфильма «Смешарики», «Копатыч»	из	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
7.	Герои мультфильма «Смешарики», «Совунья»	из	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности; закреплять приемы лепки; скатывание теста между ладонями; упражнять в	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки,

			использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу и в сглаживании швов; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	дощечки для лепки, рисунок или игрушка с изображением героя.
	8.	Герои мультфильма «Смешарики», «Совунья»	из Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
Март	1.	Герои мультфильма «Смешарики», «Бараш»	из Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности; закреплять приемы лепки; скатывание теста между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу и в сглаживании швов; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, дощечки для лепки, рисунок или игрушка с изображением героя.
	2.	Герои мультфильма «Смешарики», «Бараш»	из Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета;	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

			научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
3.	Герои мультфильма «Смешарики», «Лосяш»	из	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности; закреплять приемы лепки; скатывание теста между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу и в сглаживании швов; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, дощечки для лепки, рисунок или игрушка с изображением героя.
4.	Герои мультфильма «Смешарики», «Лосяш»	из	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
5.	Герои мультфильма «Смешарики», «Нюша»	из	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности; закреплять приемы лепки; скатывание теста между ладонями; упражнять в	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки,

			использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу и в сглаживании швов; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	дощечки для лепки, рисунок или игрушка с изображением героя.
6.	Герои мультфильма «Смешарики», «Нюша»	из	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
7.	«Морские обитатели, рыбки»		Развивать у детей познавательный интерес к природе; совершенствовать умение детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полубъеме; развивать мелкую моторику; развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, колпачки от фломастеров, иллюстрации и картин по теме «Рыбы», бусинки, дощечки для лепки.
8.	«Морские обитатели, рыбки»		Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки,

			восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	фартуки.
Апрель	1.	«Морские обитатели, медуза»	Развивать у детей познавательный интерес к природе; совершенствовать умение детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме; развивать мелкую моторику; развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, колпачки от фломастеров, иллюстрации и картин по теме «Медузы», бисер, дощечки для лепки.
	2.	«Морские обитатели, медуза»	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
	3.	«Морские обитатели, морской конек»	Развивать у детей познавательный интерес к природе; совершенствовать умение детей расплющивать,	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой,

		<p>сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме; развивать мелкую моторику; развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>кисточки, колпачки от фломастеров, иллюстрации и картин по теме «Морской конек», бисер, дощечки для лепки.</p>
4.	«Морские обитатели, морской конек»	<p>Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.</p>
5.	«Аквариум», коллективная работа	<p>Закреплять у детей познавательный интерес к природе; совершенствовать умение детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме; развивать мелкую моторику; развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке; продолжать детей работать в коллективе при составлении из вылепленных фигурок коллективную композицию.</p>	<p>Соленое тесто, стеки различной рефленности, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, фартуки, готовый аквариум, колпачки от фломастеров, картины с изображением морских обитателей,</p>

			бисер, бусинки, камушки, искусственн ая трава, дощечки для лепки.
6.	«Аквариум», коллективная работа	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
7.	«Насекомые, пчелка»	Закреплять технические навыки и приемы при лепки из теста; лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; развивать мелкую моторику.	Соленое тесто, стеки, дощечки для лепки, салфетки, фартуки, стаканчики с водой, кисточки, семена клена, иллюстраци и по теме «Насекомые », дощечки для лепки.
8.	«Насекомые, пчелка»	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки,

			восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	фартуки.
1.	«Насекомые, божья коровка»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; учить детей использовать разные приемы лепки из теста; скатывание, расплющивание; учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	Соленое тесто, трафареты осенних листьев, стеки, стаканчик с водой, кисточки, дощечки для лепки, салфетки, фартуки, картинки или раскраски с изображением божьих коровок.	
2.	«Насекомые, божья коровка»	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.	

	3.	«Насекомые, стрекоза»	Закреплять технические навыки и приемы при лепки из теста; лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; развивать мелкую моторику.	Соленое тесто, стеки, дощечки для лепки, салфетки, фартуки, стаканчики с водой, кисточки, семена клена, иллюстрации по теме «Насекомые», дощечки для лепки.
Май	4.	«Насекомые, стрекоза»	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
	5.	«Панда»	Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям; развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук; воспитывать уважительное и бережное отношение к животным.	Соленое тесто, стеки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки, иллюстрация или игрушка панды.

	6.	«Панда»	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.
	7.	«Что хочу, то и леплю»	Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные способы и приемы лепки, вызвать у детей интерес к изготовлению игрушек для сюжетно-ролевых игр и пальчикового театра; развивать наблюдательность; воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда; учить самостоятельно изготавливать придуманную поделку, доводить дело до конца.	Соленое тесто, стеки различной рефленности, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, фартуки, дощечки для лепки.
	8.	«Что хочу, то и леплю»	Продолжать учить раскрашивать изделия из соленого теста красками; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы; развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Стаканчик с водой, акварельные краски, салфетки, кисточки, фартуки.

Планируемые результаты обучения.

Дети должны знать:

историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;

-приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зашипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

инструменты и приспособления для лепки;

правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

правила оборудования рабочего места;

правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

понятие теплого и холодного цвета;

должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

п /п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	«Мастерская художника». «Витаминки с грядки»	2		

.				
2	«Цветик - семицветик»	1		
.				
3	«Овощи»	2		
.				
4	«Фрукты»	3		
.				
5	«Хлебобулочные изделия для магазина»	2		
.				
6	«Кухонная утварь»	2		
.				
7	«Гриб-боровик»	2		
.				
8	«Птичка-невеличка»	2		
.				
9	«В саду ли в огороде», коллективная работа	3		
.				
1	«Моя поделка»	1		
0.				
1	«Город снеговиков»	3		
1.				
1	«Елочные украшения»	3		
2.				
1	«Зимняя картина»	3		
3.				
1	«Семья животных»	3		
4.				
1	«Бельчонок»	2		
5.				
1	«Поляна сказок»	3		
6.				
1	«Герои из мультфильма «Смешарики»	18		
7.				
1	«Морские обитатели»	8		
8.				
1	«Насекомые»	6		
9.				
2	«Панда»	2		
0.				
2	«Что хочу, то и леплю»	4		
1.				

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы. Обучение по программе ведет

педагог дополнительного образования - обладающий, знаниями и умениями по профилю декоративно-прикладное творчество; - знающий возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.

Материально-техническое оснащение программы.

1. Кабинет, соответствующий требованиям Сан Пин.
2. Мебель (столы, стулья, классная доска, стенды или полки для выставок).

Наглядные пособия и материалы: журналы, книги педагога по прикладному творчеству; методическая продукция (программа, рабочая программа с календарно-тематическим планированием); тесты, мастер-классы, технологические карты, наглядность, разработанные и подобранные педагогом; образцы готовых изделий.

4. **ТСО:** компьютер.

Инструменты и материалы: пластилин, соленое тесто, ножницы, тетрадь, стек, кисти, зубочистки, фольга для запекания, влажные салфетки, лак для ногтей, клей «Супер - момент», фурнитура, нить – резинка, кисть, краски, бусины, пайетки.

Формы аттестации/ контроля. Оценочные материалы.

1. Текущая аттестация осуществляется в форме персональных выставок обучающихся; детских авторских творческих работ.

2. Итоговая аттестация осуществляется в форме выставки. Итоговая аттестация предусматривает участие детей в выставке творческих работ, которые оцениваются с помощью уровневой системы.

Уровни овладения основными знаниями, умениями, навыками:

Базовый уровень - это обеспечение минимального стандарта знаний, умений, навыков:

1. Знает операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает небольшие трудности, которые устраняет при помощи консультации педагога.

2. Знает, но не всегда применяет технику безопасности работы с изученным материалом и инструментами.

3. Создает работы по технологическим картам, не внося свою личную задумку.
Творческий уровень - это углубленное изучение технологий с выполнением творческих заданий.

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, при выполнении совершает незначительные ошибки, которые устраняет самостоятельно. 2. Экономно использует материал, умеет работать с необходимыми шаблонами и трафаретами.

3. С помощью педагога создает эскизы, свои задумки воплощает в работах.

4. Знает технику безопасности, применяет её на практике.

5. Участвует в тематических выставках.

Продвинутый уровень - предусматривает сотворчество педагога и ребенка, возможно по индивидуальному маршруту.

1. Свободно выполняет операции, предусмотренные программой.

2. Самостоятельно изготавливает шаблоны и трафареты, необходимые для работы. 3. Вносит собственные задумки в эскиз, самостоятельно воплощает их в изделия.

4. Стремится изучить и внести в собственную работу другие виды обработки материалов.

5. Знает ТБ и применяет полученные знания в творчестве.

6. Участвует в тематических выставках и интернет - конкурсах по декоративно - прикладному искусству.

8.Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса. Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики, а также продуктивной и познавательной – творческой деятельности. В основу Программы заложено формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Методы обучения.

1) Методы словесной передачи и слухового восприятия: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

2) Методы наглядной передачи и зрительного восприятия: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеofilьмов.

3) Практические методы обучения: упражнения; игровой метод; элементарные опыты; моделирование.

Формы организации образовательного процесса. На занятиях предусматриваются следующие формы организации образовательной деятельности: – индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

– фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно; например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема;

– групповая (разделение воспитанников на группы для выполнения определенной работы);

– коллективное выполнение работ для выставки.

Педагогические технологии: – игровая деятельность; – педагогика сотрудничества. Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли. В программе задействованы технологии группового, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, личностно-ориентированного обучения, технология КТД, здоровьесберегающая технология, игровая технология и др.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2007 г.
 2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2009г.
 3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
 4. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
 4. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин»
 5. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2015 г.
 6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2010 г.
Издательство «Контэнт», 2012 г.
- Интернет – ресурсы:
- http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solonogo_testa
 - <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>
 - <http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>
 - http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html
 - <https://www.litmir.co/br/?b=204062>
 - <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>