

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 289»
(МБДОУ № 289)



«289-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонья муниципал
коньдэтэн возиськись ужьюрт
(289- тй номеро ШДМКВУ)

ул. Клубная, 56, г.Ижевск, Удмуртская Республика, 426006, тел.(3412) 71-07-20,
e-mail: DS289@IZH-DS.UDMR.RU, ОКПО 449654535, ОГРН 1021801435556,
ИНН/КПП 1832026549/183201001

Принят на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08. 2024г

Утверждено приказом
Заведующего МБДОУ № 289
Кашеваровой Т.Л.
№ 80 от 02.09.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ладушки-ладошки»
художественно-эстетической направленности
по развитию музыкально-творческих способностей
у детей от 2 до 3 лет.**

Музыкальный руководитель:
Иванова Татьяна Семёновна

г.Ижевск,

Содержание

I Пояснительная записка

I.1 Направленность программы.

I.2 Актуальность и новизна программы.

I.3 Цель и задачи.

I.4 Адресность, срок реализации, форма организации и обучения, режим занятий.

I.5 Предполагаемый результат

I.6.Критерии определения результативности

I.7. Формы подведения итогов.

II. Учебный план. Учебно-тематический план.

III. Содержание изучаемого курса

IV. Методическое обеспечение

V.Список используемой литературы

1 Пояснительная записка

1.1 Направленность программы.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в пении и разных музыкально-ритмических упражнениях.

В основе разработки программы :

1. Авторская программа раннего музыкального развития детей Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой». Из программы в данной методике используются некоторые организационные моменты в структуре урока и часть музыкального материала.

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.

3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - м.: тц сфера, 2005. - 144 с.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально - ритмической гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по игроритмике для дошкольных учреждений с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

«Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Игровой метод придает учебно - воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

1.2 Актуальность программы

Младший возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Сегодня движение и музыка используются очень широко и как

средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического воспитания, а также как средство коррекции и лечения при различных патологиях.

Игровые музыкально – двигательные упражнения, пальчиковые игры, песни, потешки для детей младшего возраста имеют особую значимость в развитии ребёнка и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального воздействия.

I.3 Цель и задачи.

Цель: Развивать художественно – творческие способности у детей младшего дошкольного возраста. Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы творчества.

Задачи программы:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к искусству;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, слух, ритм.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация, драматизации исполняемых произведений).

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах музыкального и художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами деятельности, многообразием художественных и музыкальных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитание культуры восприятия.
- Восприятие музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Праздничные утренники.
- Тематические праздники, беседы.
- Музыкально – дидактическая игра.

I.4. Адресность, срок реализации, форма организации и обучения, режим занятий.

Программа рассчитана на один учебный год, реализуется в форме кружковой работы, кружок охватывает детей 2-3 лет раннего возраста. Численный состав групп 10-12 человек. Режим проведения занятий 1 раза в неделю по 10 – 15 минут.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на 36 занятий.

I.5 Предполагаемый результат

Предполагаемый результат – к концу года дети:

- Реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- В интересной игровой форме обогащают свой словарь.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий в ходе занятий ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

- Знакомятся с художественными и музыкальными произведениями: стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- Развивают сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей.

- У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в музыкальном творчестве.

I.6 Способы определения результативности

Методами отслеживания результативности являются наблюдение за активностью, интересом, увлеченностью обучающихся.

I.7 Формы подведения итогов.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: открытые занятия, творческие показы перед другими ребятами, воспитателями

II. Учебный план.

Учебно-тематический план.

Музыкальное развитие

	тема	Кол-во уч. часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	3 мин	7 мин
2	Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	1	3 мин	7 мин
3	Путешествие в сказку	1	3 мин	7 мин

	«Колобок»			
4	Игра – потешка «Огуречик, огуречик»	1	3 мин	7 мин

Октябрь

Ноябрь

	тема	Кол-во уч. часов	Теория	Практика
1	Прослушивание колыбельной песенки «Баю-бай, ты, собачка не лай»	1	3 мин	7 мин
2	Игровая ситуация « В гости к бабушке» - знакомство с потешкой «Расти коса до пояса»	1	3 мин	7 мин
3	Игровая ситуация «Как у нашего кота»	1	3 мин	7 мин
4	Игровая ситуация «Кукла Маша и зайчик пришли в гости»	1	3 мин	7 мин

Декабрь

	тема	Кол-во уч. часов	Теория	Практика
1	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки»	1	3 мин	7 мин
2	«Маленькой елочке холодно зимой»	1	3 мин	7 мин
3	«Рукавичка»	1	3 мин	7 мин
4	Новогодние игрушки в коробке»	1	3 мин	7 мин

Январь

	тема	Кол-во уч. часов	Теория	Практика
1	Инсценировка игры - потешки « Скачет зайка маленький»	1	3 мин	7 мин
2 3	Разучивание песенки «Большие ноги шли по дороге»	2	6 мин	14 мин
	У куклы Кати день	1	3 мин	7 мин

4	рождения. Хороводная игра «Каравай»			
---	---	--	--	--

Февраль

	тема	Кол-во уч. часов	Теория	Практика
1	«Высоко – низко».	1	3 мин	7 мин
2	Ознакомление с малыми фольклорными формами «Ты мороз, мороз»	1	3 мин	7 мин
3	Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка»	1	3 мин	7 мин
4	Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка»	1	3 мин	7 мин

Март

	тема	Кол-во уч. часов	Теория	Практика
1	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»	1	3 мин	7 мин
2	«Сосульки»	1	3 мин	7 мин
3	«Колобок»	1	3 мин	7 мин
4	«Подарки для Алсу»	1	3 мин	7 мин

Апрель

	тема	Кол-во уч. часов	Теория	Практика
1	Игра с погремушками «Разбудим Мишку» Н. Зарецкая «Весёлый поезд» инсценирование песни.	1	3 мин	7 мин
2	«Кот и мыши» «Наша Таня» «Игра с колокольчиками» (высокие и низкие).	1	3 мин	7 мин
3	«Еду, еду я домой на машине грузовой»	1	3 мин	7 мин
4	Ритмические хлопки, «Воротики»- русские народные мелодии в	1	3 мин	7 мин

	обработке Р. Рустамова), «Мальши-карандаши» «Пальчики проснулись»			
--	---	--	--	--

Май

	тема	Кол-во уч. часов	Теория	Практика
1	«Кошка и котята» «Солнышко и дождик» «Ёжик и мыши»	1	3 мин	7 мин
2	«Танец с лентами» муз. В. Витлина «Кубики» р.н.п.»Ах, ты, берёза «Ладочки»	1	3 мин	7 мин
3	«Мой цветочек»	1	3 мин	7 мин
4	«Голубое небо»	1	3 мин	7 мин

<i>Итого</i>		32	1,6 ч.	3,7ч.
--------------	--	----	--------	-------

III. Содержание изучаемого курса

Музыка

Октябрь

	тема	задачи
1	Вводное занятие.	Знакомство
2	Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам. Помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость
3	Путешествие в сказку «Колобок»	Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям Книжка с картинками, игрушки по сказке
4	Игра – потешка «Огуречик, огуречик»	Познакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнить новую потешку, развивать память Фланелеграф, (овощи – помидор, огурец, картофель), муляжи овощей

Ноябрь

	тема	задачи
1	Прослушивание колыбельной песенки «Баю-бай, ты, собачка не лай»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь, учить добавлять слова, заканчивать фразы Иллюстрации к русской народной песенке, игрушка – собачка, кукла
2	Игровая ситуация « В гости к бабушке» -знакомство с потешкой «Расти коса до пояса»	Продолжать знакомить детей с потешками. Помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку
3	Игровая ситуация «Как у нашего кота»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, формировать умение слушать стихотворный текст, учить договаривать слова и фразы. Рисунок – иллюстрация к песенке, игрушка-кот
4	Игровая ситуация «Кукла Маша и зайчик пришли в гости»	Уточнить представления о предметах ближайшего окружения необходимых для накрытия стола к чаю. Привлекать к посильным трудовым действиям. Формировать представления о приеме гостей. Воспитывать дружелюбие, гостеприимство; активизировать словарь детей Кукла, игрушка зайчик, кукольная чайная посуда, игрушечное угощение

Декабрь

	тема	задачи
1	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки»	Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке, учить договаривать слова и фразы; развивать моторику рук Чайная посуда, круги желтого цвета
2	«Маленькой елочке холодно зимой»	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Различать высокое и низкое звучание.
3	«Рукавичка»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей, учить интонационно точно повторять песенки из сказки
4	Новогодние игрушки в коробке»	Расслаблять и сжимать кулачки, показывать шарики и фонарики. Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Различать высокое и низкое звучание.

Январь

	тема	задачи
1	Инсценировка игры - потешки «Скачет зайка маленький»	Побуждать детей узнавать знакомую игрушку – зайку; Формировать активный словарь; вызывать интерес к лепке; воспитывать дружеские отношения во время игры
2 3	Разучивание песенки «Большие ноги шли по дороге»	Познакомить детей с песенкой, обогащать и активизировать словарь детей; учить выполнять движения в соответствии со словами
4	У куклы Кати день рождения. Хороводная игра «Каравай»	Познакомить детей с хороводной игрой «Каравай»; воспитывать желание играть и заботиться о кукле, культуру поведения и умение пользоваться столовыми приборами, самостоятельно готовить угощение для куклы

Февраль

	тема	задачи
1	«Высоко – низко».	«Высоко – низко». Формировать звуковысотный слух, учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Музыкально-двигательная разминка «Птички» Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» Тиличеева Пальчиковая гимнастика «Свиристели» Танец «Чок, чок – каблучок» Т. Суворова Игра «Воробьи и Бобик» Картушина «Снежинки»
2	Ознакомление с малыми фольклорными формами «Ты мороз, мороз»	Познакомить детей со значением и содержанием потешки - заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку
3	Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки, упражнять в словообразовании
4	Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки, упражнять в словообразовании

Март

	тема	задачи
1	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас
2	«Сосульки»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас
3	«Колобок»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей, учить интонационно точно повторять песенки из сказки

4	«Подарки для Алсу»	Приобщать детей к пению. Учить подпевать повторяющиеся слова и фразы. Подстраивать свой голос к голосу взрослого. Выполнять движения с предметами. Развивать умение передавать в движении весёлый и спокойный характер.
---	--------------------	--

Апрель

	тема	задачи
1	Игра с погремушками «Разбудим Мишку» Н. Зарецкая «Весёлый поезд» инсценирование песни.	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать у детей музыкальную память, развивать положительные эмоции. Привлекать детей к обыгрыванию сюжета песни.
2	«Кот и мыши» «Наша Таня» «Игра с колокольчиками» (высокие и низкие).	Начинать и заканчивать движения с музыкой, держаться в парах, двигаться по всему залу. Прививать интерес к подвижным играм и музыкально-дидактической игре.
3	«Еду, еду я домой на машине грузовой»	Различать низкое и высокое звучание. Слушать пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Способствовать накоплению музыкальных произведений. Продолжать формировать основные певческие навыки. Узнавать знакомые песни.
4	Ритмические хлопки», «Воротники»-русские народные мелодии в обработке Р. Рустамова), «Мальши-карандаши» «Пальчики проснулись»	Бодро ходить под марш, легко бегать стайкой в одном направлении. Развивать координацию движений, воспринимать темп музыки. Развивать двигательную и речевую активность.

Май

	тема	задачи
1	«Кошка и котята» «Солнышко и дождик» «Ёжик и	Привлекать детей к участию в игре. Развивать умения передавать в игре образы персонажей. Различать тихое и громкое звучание.

	мышь»	
2	«Танец с лентами» муз. В. Витлина «Кубики» р.н.п.»Ах, ты, берёза «Ладочки»	Формировать основные певческие навыки. Начинать пение вместе со взрослыми. Учить основным навыкам танцевальных движений. Менять движения со сменой музыки.
3	«Мой цветочек»	Продолжать формировать основные певческие навыки. Узнавать знакомые песни.
4	«Голубое небо»	Привлекать детей к участию в игре. Развивать умения передавать в игре образы персонажей. Различать тихое и громкое звучание.

IV. Список используемой литературы

Авторская программа раннего музыкального развития детей Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой». Из программы в данной методике используются некоторые организационные моменты в структуре урока и часть музыкального материала.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.

Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - м.: тц сфера, 2005. - 144 с.

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт Петербург ЛОИРО 2000г.

Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста» в 2-х книгах. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2001 год.

Т.И. Суворова «Танцуй малыш» в двух книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра».

Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» в пяти книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2004-2007 годы.

Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика. Новогодний репертуар» Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2009 год.

А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста», СПб., 1997.

М. А. Михайлова. А у наших у ворот – развеселый хоровод. Народные праздники, игры, танцы, развлечения, 2002.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: Лоиро, 2000. – 220 с

Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада)

Аннотация

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в пении и разных музыкально-ритмических упражнениях.

В основе разработки программы :

1. Авторская программа раннего музыкального развития детей Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой». Из программы в данной методике используются некоторые организационные моменты в структуре урока и часть музыкального материала.

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.

3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - м.: тц сфера, 2005. - 144 с.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально - ритмической гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по игроритмике для дошкольных учреждений с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

«Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Игровой метод придает учебно - воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

1.2 Актуальность программы

Младший возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Сегодня движение и музыка используются очень широко и как средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического воспитания, а также как средство коррекции и лечения при различных патологиях.

Игровые музыкально – двигательные упражнения, пальчиковые игры, песни, потешки для детей младшего возраста имеют особую значимость в развитии ребёнка и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального воздействия.

I.3 Цель и задачи.

Цель: Развивать художественно – творческие способности у детей младшего дошкольного возраста. Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы творчества.

Задачи программы:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к искусству;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, слух, ритм.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация, драматизации исполняемых произведений).

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах музыкального и художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами деятельности, многообразием художественных и музыкальных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитание культуры восприятия.
- Восприятие музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Праздничные утренники.
- Тематические праздники, беседы.
- Музыкально – дидактическая игра.